

فى جميع المواد



للصف الرابع الابتدائى

ملحق اللغة العربية للظواهر اللغوية والتعبير ، والإملاء ، والخط

يستخدم هذا الكتيب للفصلين الدراسيين الأول والثانى

فيرجى الاحتفاظ به ؛ للاستفادة منه طوال العام

إعداد

نخبة من كبار الأساتذة المتخصصين

طبعة جديدة ، مزيدة ومنقحة ، طبقًا لآخر تعديل
فى منهج اللغة العربية لهذا العام

يوزع هذا الكتيب مع الكتاب الأول مجانًا





تنبيه

هذا القسم خاصٌّ بـ :

الظواهر اللغوية

التى تستخدم فى

القراءة والكتابة

وكذلك

التعبير والإملاء والخط

يستخدم للفصلين الدراسيَّيين معًا

فاحرص عليه لتستفيد منه طوال العام الدراسى



(أولاً) ظواهر لغوية
تستخدم فى القراءة والكتابة والتعبير



١ ضبط الحروف بالحركات الآتية : (الفتحة ـ الضمة ـ الكسرة) (★)

المثال	الحرف بشكله	اسم الشكل	نوع الشكل	دلالة الشكل
١ ـ رَجُل :	رَ	فَتحَةٌ	حَرَكَةٌ	ـ يَدُلُّ عَلَى وجودِ صَوْت ألف قَصيرة بَيْنَ الحرفِ ومَا بَعْدَهُ .
٢ ـ سُعَاد :	سُ	ضَمَّةٌ	حَرَكَةٌ	ـ يَدُلُّ عَلَى وجودِ صَوْت واو قَصيرة بَيْنَ الحرفِ ومَا بَعْدَهُ .
٣ ـ رِجَال :	رِ	كَسْرَةٌ	حَرَكَةٌ	ـ يَدُلُّ عَلَى وجودِ صَوْت يَاء قَصيرة بَيْنَ الحرفِ ومَا بَعْدَهُ .

الاستنتاج :

١ ـ الفَتْحَةُ (ـَ) : شَرْطَةٌ أُفقية تُرسَمُ فَوْقَ الحرفِ ، وتَدُلُّ عَلَى وُجُودِ صَوْت ألف قَصيرة بَيْنَ الحرفِ ومَا بَعْدَهُ ، والحرفُ الَّذِى فَوْقَهُ فَتْحَةٌ يُسَمَّى حَرْفًا مُتَحَرِّكًا بِالْفَتْح .

٢ ـ الضَّمَّةُ (ـُ) : وَاوٌ صَغيرَةٌ تُرسَمُ فَوْقَ الحرفِ ، وتَدُلُّ عَلَى وُجُودِ صَوْت واو قَصيرة بَيْنَ الحرفِ ومَا بَعْدَهُ ، والحرفُ الَّذِى فَوْقَهُ ضَمَّةٌ يُسَمَّى حَرْفًا مُتَحَرِّكًا بِالضَّمِّ .

٣ ـ الكَسْرَةُ (ـِ) : شَرْطَةٌ أُفقية تُرسَمُ تَحْتَ الحرفِ ، وتَدُلُّ عَلَى وُجُودِ صَوْت يَاءٍ قَصيرة بَيْنَ الحرفِ ومَا بَعْدَهُ ، والحرفُ الَّذِى تَحْتَهُ كَسْرَةٌ يُسَمَّى حَرْفًا مُتَحَرِّكًا بِالْكَسْرِ .

(★) تُسَمَّى الحركات الأساسية : (الضمة والفتحة والكسرة) بالحركات القصيرة .



تـــدريب

● اِقْرَإِ الْحُرُوفَ الآتِيَة ، وَلاَحِظْ أَصْوَاتَهَا :

أَ إِ أُ ـ بَ بِ بُ ـ تَ تِ تُ ـ ثَ ثِ ثُ ـ جَ جِ جُ ـ حَ حِ حُ ـ

خَ خِ خُ ـ دَ دِ دُ ـ ذَ ذِ ذُ ـ رَ رِ رُ ـ زَ زِ زُ ـ سَ سِ سُ ـ شَ شِ شُ ـ صَ صِ صُ ـ

ضَ ضِ ضُ ـ طَ طِ طُ ـ ظَ ظِ ظُ ـ عَ عِ عُ ـ غَ غِ غُ ـ فَ فِ فُ ـ قَ قِ قُ ـ كَ كِ كُ ـ

لَ لِ لُ ـ مَ مِ مُ ـ نَ نِ نُ ـ هَ هِ هُ ـ وَ وِ وُ ـ ىَ ىِ ىُ .

٢ الضبط بالسكون

المثال	الحرف بشكله	اسم الشكل	نوع الشكل	دلالة الشكل
١ ـ لَوْن :	وْ	سُكُون	سُكُون	ـ يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ وجُودِ صَوْت بَيْنَ الحرفِ ومَا بَعْدَهُ .

الاستنتاج :

● السُّكُون (ـْ) : دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ تُرسَمُ فَوْقَ الحرفِ ، وتَدُلُّ عَلَى عَدَمِ وُجُودِ صَوْتٍ بَيْنَ الحرفِ ومَا بَعْدَهُ ، والحرفِ الَّذِى فَوْقَهُ سُكُون يُسَمَّى حَرْفًا سَاكِنًا .

تـــدريب

● اِقْرَإِ الكَلِمَاتِ ، وَعَيِّنْ كُلَّ حَرْفٍ سَاكِنٍ ، وَاكْتُبْهُ :

* البَيْتُ ـ النَّهْرُ ـ البَحْرُ ـ التُّرْعَةُ ـ الأَحْمر ـ الأَصْفَر .

* يَذْهَبُ ـ يَخْرُج ـ يَسْمَع ـ يَجْرِى ـ يَعْرِفُ ـ يَفْهَمُ .



٣ حروف المد والمدة (★)

المثال	الحرف الممدود	حرف المد	شكل الحرف الممدود
١ ـ عَام :	ع	الألف	ـ عَلَيْه فَتْحَةٌ ، وبَعدهُ ألف .
٢ ـ دُور :	د	الواو	ـ عَلَيْه ضَمَّة ، وبَعدهُ واو .
٣ ـ سَمِير :	م	الياء	ـ تَحْتَهُ كَسْرَة ، وبَعدهُ ياء .

الاستنتاج :

● الْمَدُّ : هُوَ إِطالَةُ زَمَنِ صَوْت الْحَرَكَةِ (الفتحةُ أوِ الضَّمَّةُ أوِ الْكَسْرَةُ) إِلَى الضِّعْفِ أَوْ أَكْثَر .

● أَنْوَاعُ الْمَدِّ :

١ ـ الْمَدُّ بالألِف : وهُوَ إِطالَةُ زَمَنِ صَوْت حَرَكَةِ الفتحة ، ويُعَبَّرُ عنه بِرَسْمِ ألفٍ بعْدَ الحرفِ المتحركِ بالفتح .

٢ ـ الْمَدُّ بالواوِ : وهُوَ إِطالَةُ زَمَنِ صَوْت حَرَكَةِ الضَّمَّة ، ويُعَبَّرُ عنه بِرَسْمِ وَاوٍ بعْدَ الحرفِ المتحركِ بِالضَّمِّ .

٣ ـ الْمَدُّ بالياءِ : وهُوَ إِطالَةُ زَمَنِ صَوْت حَرَكَةِ الكَسْرَة ، ويُعَبَّرُ عنه بِرَسْمِ يَاءٍ بعْدَ الحرفِ المتحركِ بالكَسْرَة .

● حُروفُ الْمَدِّ : هِىَ الألف ، كَمَا فِى المِثَالِ (١) ـ والواو ، كَمَا فِى المِثَالِ (٢) ـ والياء ، كَمَا فِى المِثَالِ (٣) .

● الحرفُ الْمَمدودُ : هُوَ الحرفُ الَّذى يَليه أَحَدُ حُروفِ الْمَدِّ .

(★) الحركات الطويلة هى : الألف والواو والياء (حروف المد) .



تدريب

● اِقْرَأْ مَا يَأْتِى ، ثُمَّ عَيِّنْ حَرْفَ الْمَدِّ فِى كُلِّ كَلِمَةٍ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ :

(كِتاب ـ أَيَّام ـ آخِر ـ صَغِير ـ كَتْكُوت ـ لَطِيفَة ـ سُرُور ـ مِصْرِيُّون ـ سَائِح ـ مُهَنْدِسُون ـ فُول ـ فِيل ـ قُرُود ـ أَمَامَ ـ عَجِيب ـ قَرِيبَة) .

٤ التنوين

المثال	الحرف المنون	رسم التنوين	نوع التنوين	كيفية النطق بالحرف المنون
١ ـ خَبَرًا :	رًا	فَتْحَتَان بَعْدَهُمَا أَلِف	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	ـ صَوْت نُونٍ سَاكِنة بعدَ الراءِ الْمَفْتُوحَة ، هَكَذا (رَنْ) .
٢ ـ خَبَرٌ :	رٌ	ضَمَّتَان	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	ـ صَوْت نُونٍ سَاكِنة بعدَ الراءِ المضمومة ، هَكَذا (رُنْ) .
٣ ـ خَبَرٍ :	رٍ	كَسْرَتَان	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	ـ صَوْت نُونٍ سَاكِنة بعدَ الراءِ الْمَكْسُورَةِ ، هَكَذا (رِنْ) .

الاستنتاج :

● التَّنْوِينُ : صَوْت نُون سَاكِنَة بَعْدَ الحرفِ المتحركِ فى أواخرِ الأسماءِ فقط ، وهَذِه النُّون تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ .

١ ـ التَّنْوِينُ بالفتح : صَوْت نُون سَاكِنَة بعْدَ الحرفِ المتحركِ بالفتح ، ويُعَبَّرُ عَنْهَا بِرَسْمِ فَتْحَتَيْنِ فَوْقَ الحرفِ الْمُنَوَّن ، ويُرْسَمُ بَعْدَهُمَا أَلِفٌ كَمَا فِى المِثَالِ (١) .

٢ ـ التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ : صَوْت نُون سَاكِنَة بعْدَ الحرفِ المتحركِ بِالضَّمِّ ، ويُعَبَّرُ عَنْهَا بِرَسْمِ ضَمَّتَيْنِ فَوْقَ الحرفِ الْمُنَوَّن ، كَمَا فِى المِثَالِ (٢) .



٣ ـ التَّنْوينُ بالكَسْرِ : صَوْت نُون سَاكِنَة بعْدَ الحرفِ المتحركِ بالكَسْرِ ، ويُعَبَّرُ عَنْهَا بِرَسْمِ كَسْرَتَيْنِ تَحْتَ الحرفِ الْمُنَوَّنِ ، كَمَا فِى المِثَالِ (٣) .

● لا يُرْسَمُ التَّنْوينُ بِالْفَتْحِ فَوْقَ أَلفِ التَّنْوين ، ولكن يُرْسَمُ فَوْقَ الْحَرْفِ المُنَوَّنِ ، مِثْلَ : (قَلَمًا ـ كِتَابًا ـ صَوْتًا) .

تدريب

● اِقْرَأْ مَا يَأْتِى ، وَعَيِّنِ الكَلِمَةَ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ مُنَوَّنٌ ، ثُمَّ اكْتُبِ الحَرْفَ مَضْبُوطًا :

« فِى يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الإِجَازَةِ ، ذَهَبَتْ سَوْسَنُ إِلَى حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ ، رَأَتْ أَشْجَارًا جَمِيلَةً ، وَأَزْهارًا مُتَفَتِّحَةً ، ثُمَّ عَادَتْ وَهِىَ سَعِيدَةٌ » .

٥ الشـــــــدة

المثال	الحرف المشدد	ضبطه	كيفية النطق به
١ ـ شَدَّ :	دَّ	شَدَّةٌ وفَتْحَةٌ	ـ صَوْتُ دَال سَاكِنَة يَلِيه صَوْت دَال مَفْتُوحَة ، هَكَذَا (شَ دْ دَ) .
٢ ـ يَشُدُّ :	دُّ	شَدَّةٌ وضَمَّةٌ	ـ صَوْتُ دَال سَاكِنَة يَلِيه صَوْت دَال مَضْمُومَةٌ ، هَكَذَا (ى شُ دْ دُ) .
٣ ـ أُمِّى :	مِّ	شَدَّةٌ وكَسْرَةٌ	ـ صَوْتُ مِيمٍ سَاكِنَة يَلِيه صَوْت مِيمٍ مَكْسُورَة ، هَكَذَا (أُ مْ مِ ى) .
٤ ـ أُمًّا :	مًّ	شَدَّةٌ وفَتْحَتَان	ـ صَوْتُ مِيمٍ سَاكِنَة يَلِيه صَوْت مِيمٍ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْح ، هَكَذَا (أُ مْ مَ نْ) .
٥ ـ أُمٌّ :	مٌّ	شَدَّةٌ وضَمَّتَان	ـ صَوْتُ مِيمٍ سَاكِنَة يَلِيه صَوْت مِيمٍ مُنَوَّنَةٌ بِالضَّمِّ ، هَكَذَا (أُ مْ مُ نْ) .
٦ ـ أُمٍّ :	مٍّ	شَدَّةٌ وكَسْرَتَان	ـ صَوْتُ مِيمٍ سَاكِنَة يَلِيه صَوْت مِيمٍ مُنَوَّنَةٌ بِالْكَسْرِ ، هَكَذَا (أُ مْ مِ نْ) .

الاستنتاج :

- **التَّشْدِيد :** هُوَ النُّطْقُ بِالْحَرْفِ مَرَّتَيْنِ : الأُولَى بِالسُّكُونِ ، والثَّانِيَة حَسَب حَرَكَته أَوْ تنوينه .
- **ضَبْطُ الحرفِ الْمُشَدَّدِ :** يُضْبَطُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ بِإضَافَةِ رَمْزِ الشَّدَّةِ (ـّ) إلى رمْزِ الحركةِ أوِ التَّنْوين .

● **أَوْضَاعُ رَسْمِ الشَّدَّة :**

١ ـ تُرْسَمُ الشَّدَّةُ فَوْقَ الحرفِ الْمُشَدَّدِ دَائِمًا .

٢ ـ تُرْسَمُ الْفَتْحَةُ والضَّمَّة والْفَتْحَتَان والضَّمَّتَان فَوْقَ الشَّدَّةِ دَائمًا .

٣ ـ تُرْسَمُ الْكَسْرَةُ والْكَسْرَتَانِ تَحْتَ الشَّدَّةِ فِى الكتابةِ العادية .

٤ ـ قَدْ تَجْتَمِعُ الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ ، مِثْلَ : (قَوِيًّا ـ قَوِىٌّ ـ قَوِىٍّ) .

تدريب

● **اِقْرَأْ مَا يَأْتِى ، ثُمَّ عَيِّنِ الكَلِمَةَ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَضْبُوطًا :**

« فِى الرَّبِيعِ يَخْضَرُّ الشَّجَرُ ، وَتَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ ، ويَكُونُ الجَوُّ لَطِيفًا ، وَالنَّاسُ فِى سَعَادَةٍ وَنَشَاطٍ » .

٦ (ال) الشمسية و(ال) القمرية

الكلمة نكرة	الكلمة معرفة	أداة التعريف	طريقة النطق باللام من أداة التعريف	السبب
١ ـ شَمْس :	الشَّمْسُ	ال	ـ لا تُنْطَقُ ، ولكن تَظْهَرُ فِى الكتَابَةِ . ـ لا يُرْسَمُ فَوْقَهَا رَمْزُ السُّكُون . ـ الحرفُ الَّذِى بعدهَا يُنْطَقُ مُشَدَّدًا ، وتُنْطَقُ الكلمةُ هكذا : (أَ شْ شَ مْ سُ) .	ـ بَعْدَهَا حَرْفُ (ش) ، وهُوَ مِنْ مجموعةِ الحروفِ الَّتِى تَأتِى قَبْلَهَا اللامُ الشَّمْسِيَّةُ .
٢ ـ قَمَر :	الْقَمَر	ال	ـ تُنْطَقُ ، وتَظْهَرُ فِى الكتَابَةِ . ـ يُرْسَمُ فَوْقَهَا رَمْزُ السُّكُون . ـ الحرفُ الَّذِى بعدهَا يُنْطَقُ بِحَرَكَتِهِ ، وتُنْطَقُ الكلمةُ هكذا : (أَ لْ قَ مَ رُ) .	ـ بَعْدَهَا حَرْفُ (ق) ، وهُوَ مِنْ مجموعةِ الحروفِ الَّتى تأتِى قَبْلَهَا اللامُ الْقَمَرِيَّةُ .

الاستنتاج :

● (ال) : أَدَاةٌ لتعريفِ الاسْمِ النَّكِرَة .

● (ال) الشَّمْسِيَّة : أَدَاةٌ التعريفِ (ال) عِنْدَمَا لا يُنْطَقُ حرفُ اللامِ مِنْهَا ، ولاَ يُرْسَمُ فَوْقَهُ رَمْزُ السُّكُونِ (ـْ) ، ويَأْتِي الحرفُ الَّذِى بَعْدَ اللامِ مُشَدَّدًا .

● تكُونُ (ال) شَمْسِيَّة : إذَا دَخَلَتْ عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِأَحَدِ الحروفِ الآتِيَةِ : (ت ـ ث ـ د ـ ذ ـ ر ـ ز ـ س ـ ش ـ ص ـ ض ـ ط ـ ظ ـ ل ـ ن) .

● (ال) القَمَرِيَّةُ : أَدَاةٌ التعريفِ (ال) عِنْدَمَا يُنْطَقُ حرفُ اللامِ مِنْهَا ، ويُرْسَمُ فَوْقَهُ رَمْزُ السُّكُونِ (ـْ) ، ويَأْتِي الحرفُ الَّذِى بَعْدَ اللامِ بِحَرَكَتِهِ .

● تكُونُ (ال) قَمَرِيَّة : إذَا دَخَلَتْ عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِأَحَدِ الحروفِ الآتِيَةِ : (ا ـ ب ـ ج ـ ح ـ خ ـ ع ـ غ ـ ف ـ ق ـ ك ـ م ـ هـ ـ و ـ ى) .

تدريب

● أَدْخِلْ (ال) عَلَى كُلِّ كلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ (ال) الْقَمَرِيَّةِ :

(مَنْزِلٌ ـ عَلَمٌ ـ قَلَمٌ ـ صَيَّادٌ ـ شُرُوقٌ ـ طائِرٌ) .



٧ الألف اللينة

المثال	موضع الألف اللينة	طريقة كتابتها
١ ـ عادل :	وَسَطَ الاسْم	ا
٢ ـ قام :	وَسَطَ الْفِعْلِ	ا
٣ ـ سما :	آخِرِ الْفِعْل	ا
٤ ـ لا :	آخِرِ الْحَرْف	ا
٥ ـ مُصْطَفَى :	آخِرِ الاسْم	ى
٦ ـ مُنَى :	آخِرِ الاسْم	ى
٧ ـ جَرَى :	آخِرِ الْفِعْل	ى
٨ ـ إِلى :	آخِرِ الْحَرْف	ى

الاستنتاج :

- الألفُ اللينةُ : صَوْتُ مَدٍّ بالألِفِ فِي وَسَطِ أَوْ آخِرِ الْكَلِمَةِ .
- الألفُ اللينةُ : لا تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ .
- الألفُ اللينةُ : تَكُونُ فِي الأَسْمَاءِ والأَفْعَالِ والحروف .
- الألفُ اللينةُ : قَدْ تُكْتَبُ أَلِفًا سَوَاءٌ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ أَوْ فِي آخِرِهَا ، كَمَا فِي الأمثلةِ : (١) ، (٢) ، (٣) ، (٤) .
- الألفُ اللينةُ : قَدْ تُكْتَبُ يَاءً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فَقَطْ ، كَمَا فِي الأمثلةِ : (٥) ، (٦) ، (٧) ، (٨) ، وتُنْطَقُ أَلِفًا .



تدريب

● اِقْرَإِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا كُلَّ كَلِمَةٍ آخِرُهَا (أَلِفٌ لَيِّنَةٌ) :

(بناء ـ صَفَاء ـ دَرَى ـ سَرَى ـ بَرَى ـ شَفَى ـ انْقَضَى ـ الدَّاعِي ـ فِي ـ الْمُحَامِي ـ النَّادِي ـ الْمُسْتَشْفَى ـ الْمَأْوَى ـ بَنْهَا ـ شُبْرَا ـ رَضِيَ ـ يَرْضَى ـ نَسِيَ ـ يَنْسَى ـ قَوِيَ ـ يَقْوَى ـ طَفَا ـ يَطْفُو ـ عَلَا ـ يَعْلُو ـ سَمَا ـ يَسْمُو ـ نَمَا ـ يَنْمُو ـ انْطَفَأَ ـ الْتَقَى ـ انْتَهَى ـ اسْتَقَى) .

٨ الكلام المفيد

● لَوْ قُلْنَا : الْمَاء السَّمَكُ فِي يَعِيش

فَإِنَّ هَذَا الْكَلَامَ لا يفيدُ مَعْنًى تَامًّا .

ولَكن لو قُلْنا : ١ ـ يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاء .

٢ ـ السَّمَكُ يَعِيشُ فِي الْمَاء .

فَإِنَّ هَذَا الْكَلَامَ يُصْبِحُ لَهُ مَعْنًى مَفْهُومًا .

الاستنتاج :

● الْكَلَامُ الْمُفِيدُ يَتَكَوَّنُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُرَتَّبَة تَرْتِيبًا مُعَينًا بِحَيْثُ يُفِيدُ مَعْنًى تَامًّا .

٩ أقسام الكلمة (اسم ـ فعل ـ حرف)

● تَنْقَسِمُ الْكَلِمَةَ إِلَى (اسْم ـ فِعْل ـ حَرْف) :

الكلمة	نوعها	ما تدل عليه
ـ عُمَر :	اسْمٌ	ـ تَدُلُّ عَلَى اسْمِ إِنْسَانٍ .
ـ فِيلٌ :	اسْمٌ	ـ تَدُلُّ عَلَى اسْمِ حَيَوانٍ .
ـ الزَّهْرَةُ :	اسْمٌ	ـ تَدُلُّ عَلَى اسْمِ نَبَاتٍ .
ـ الْقَلَم :	اسْمٌ	ـ تَدُلُّ عَلَى اسْمِ جَمَادٍ .
ـ الصِّدْق :	اسْمٌ	ـ تَدُلُّ عَلَى اسْمِ مُجَرَّد .
ـ خَرَجَ :	فِعْلٌ	ـ تَدُلُّ عَلَى حُصُولِ الْفِعْلِ فِى زَمَنٍ مَضَى .
ـ يُذَاكِر :	فِعْلٌ	ـ تَدُلُّ عَلَى حُصُولِ الْفِعْلِ فِى الزَّمَن الْحَاضِرِ .
ـ ذَاكِر :	فِعْلٌ	ـ تَدُلُّ عَلَى حُصُولِ الْفِعْلِ بَعْدَ التَّكَلُّمِ .
ـ إِلَى :	حَرْفٌ	ـ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى بِدُونِ وَضْعها مَعَ غيرِهَا فِى كَلَامٍ مُفِيدٍ .
ـ فِى :	حَرْفٌ	ـ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى بِدُونِ وَضْعها مَعَ غيرِهَا فِى كَلَامٍ مُفِيدٍ .
ـ عَنْ :	حَرْفٌ	ـ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى بِدُونِ وَضْعها مَعَ غيرِهَا فِى كَلَامٍ مُفِيدٍ .

الاستنتاج :

● الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ : اسْمٌ ، وفِعْلٌ ، وحَرْفٌ .

١ ـ الاسْمُ : مَا دَلَّ عَلَى إنسانٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ نَبَاتٍ أَوْ جَمَادٍ أَوْ أَىِّ شَىْءٍ مُجَرَّد .

٢ ـ الْفِعْلُ : مَا دَلَّ عَلَى حُدُوثِ شَىْءٍ فِى زَمَنٍ مُعَين يُحدده نَوْع الْفِعْل .

٣ ـ الْحَرْفُ : مَا لَا يَدُلُّ بِمُفْرَدِه عَلَى مَعْنَى مُسْتَقِل ، بَلْ يَظْهَرُ مَعْنَاهُ مِنْ وَضْعِهِ مَعَ غَيْرِه فِى الْكَلَامِ الْمُفِيدِ .

١٠ الاسم المذكر والاسم المؤنث

الاسم المذكر	ما يدل عليه	الاسم المؤنث	ما يدل عليه
ـ أَحْمَد :	ـ اسْمُ إِنْسَانٍ .	ـ هِنْدُ :	ـ اسْمُ إِنْسَانٍ .
ـ الْحِصَان :	ـ اسْمُ حَيوانٍ .	ـ الزَّرَافَةُ :	ـ اسْمُ حَيوانٍ .
ـ الْخِيَار :	ـ اسْمُ نَبَاتٍ .	ـ الشَّجَرَةُ :	ـ اسْمُ نَبَاتٍ .
ـ الْقَلَمُ :	ـ اسْمُ جَمَادٍ .	ـ الْمِسْطَرَةُ :	ـ اسْمُ جَمَادٍ .
ـ الْعَدْل :	ـ اسْمٌ مُجَرَّدٌ .	ـ الرَّحْمَةُ :	ـ اسْمٌ مُجَرَّدٌ .

الاستنتاج :

١ ـ الاسْمُ الْمُذَكَّرُ : مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ مِنَ النَّاسِ أَوِ الْحَيَوَانَاتِ أَوِ النَّبَاتَاتِ أَوِ الْجَمَادَاتِ أَوِ الأَشْيَاءِ الْمُجَرَدَةِ .

٢ ـ الاسْمُ الْمُؤَنَّثُ : مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدَةٍ مِنَ النَّاسِ أَوِ الْحَيَوَانَاتِ أَوِ النَّبَاتَاتِ أَوِ الْجَمَادَاتِ أَوِ الأَشْيَاءِ الْمُجَرَدَةِ .



١١ تاء التأنيث المفتوحة والمربوطة

المذكر	المؤنث	تاء التأنيث	نوعها	عملها
١ ـ تِلْمِيذ :	تِلْمِيذَة	ة	مَرْبُوطَة	ـ اتَّصَلَت بِآخِرِ الاسْمِ ، فَدَلَّت عَلَى أَنَّ الاسْمَ مُؤنَّث .
٢ ـ مُهَذَّب :	مُهَذَّبَة	ـة	مَرْبُوطَة	ـ اتَّصَلَت بِآخِرِ الاسْم ، فَدَلَّت عَلَى أَنَّ الاسْمَ مُؤنَّث .
٣ ـ يَقْرَأُ :	تَقْرَأُ	تـ	مَفْتُوحَة	ـ اتَّصَلَت بِأَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، فَدَلَّت عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ مُؤنَّث .
٤ ـ قَالَ :	قَالَت	ت	مَفْتُوحَة	ـ اتَّصَلَت بِآخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِى ، فَدَلَّت عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ مُؤنَّث .

الاستنتاج :

١ ـ تَاءُ التَّأْنِيث الْمَرْبُوطَة : تَلْحَقُ الاسْمَ فَتجْعَلَهُ مُؤَنَّثًا ، كَمَا فِى المِثَالَيْن (١) ، (٢) .

٢ ـ تَاءُ التَّأْنِيث الْمَفْتُوحَة : تَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ فَتَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ مُؤَنَّث ، كَمَا فِى المِثَالِ (٤) .

- تَتَّصِلُ تَاءُ التَّأْنِيثِ بِأَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، كَمَا فِى المِثَالِ (٣) ، وتَتَّصِلُ تَاءُ التَّأْنِيث بِآخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِى ، كَمَا فِى المِثَالِ (٤) .

تدريب

- ضَعْ خَطًّا تَحتَ الكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ) ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) مِمَّا يَأْتِى : (تِلْمِيذَة ـ تِلْمِيذَات ـ فَتَيَات ـ مُهَنْدِسَةٌ ـ كُرَّاسَةٌ)



١١ أقسام الاسم (المفرد ـ المثنى ـ الجمع)

المفرد	ما يدل عليه	المثنى	ما يدل عليه	الجمع	ما يدل عليه
١ ـ طَبيب :	ـ وَاحِدٍ .	٣ ـ طبيبان :	ـ اثْنَان .	٥ ـ أطبـاء :	ـ أَكْثَر من اثْنَيْنِ .
٢ ـ طبيبة :	ـ وَاحِدَةٍ .	٤ ـ طَبِيبَتَان :	ـ اثْنَتَان .	٦ ـ طَبِيبَات :	ـ أَكْثَر مِن اثْنَتَيْنِ .

الاستنتاج :

١ ـ **الْمُفْرَدُ :** اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ ، كَمَا فِى المِثَالَيْن (١) ، (٢) .

٢ ـ **الْمُثَنَّى :** اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْن ، كَمَا فِى المِثَالَيْن (٣) ، (٤) .

٣ ـ **الْجَمْعُ :** اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَر مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَر مِنْ اثْنَتَيْنِ ، كَمَا فِى المِثَالَيْن (٥) ، (٦) .



تدريب (١)

● أَكْمِلْ كَالمِثَالِ :

■ الْمِثَالُ : ● كِتَاب . ● كِتَابَان . ● كُتُب .

(أ) تَلْمِيذَة . ● .... ● ....

(ب) زَهرَة . ● .... ● ....

(جـ) صَدِيق . ● .... ● ....

تدريب (٢)

● صِلْ كُلَّ مُفْرَدٍ مِنَ السَّطْرِ الأَوَّلِ بِجَمْعِهِ فِى السَّطْرِ الثَّانِى :

* مُعَلِّم ـ صَوْت ـ الطَّبِيب ـ الْحَدِيقَة ـ مَدْرَسَة ـ طَعَام .

* مَدَارِس ـ أَطْعِمَة ـ الْحَدَائِق ـ مُعَلِّمُون ـ الأَطِبَّاء ـ أَصْوَات .

١٣ الجملة الاسمية والجملة الفعلية

الجملة	أول كلمة فى الجملة	نوع هذه الكلمة	نوع الجملة
١ ـ الطَّبِيبُ عَالَجَ الْمَرِيض :	الطَّبِيبُ	اسْم	ـ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ .
٢ ـ عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيض :	عَالَجَ	فِعْل	ـ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .

الاستنتاج :

١ ـ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ : كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ باسْمٍ ، كَمَا فِى المِثَالِ (١) .

٢ ـ الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ : كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ، كَمَا فِى المِثَالِ (٢) .

● يُمْكِنُ تَحْوِيلُ الْجُمْلَة الاسْمِيَّة إِلَى جُمْلَة فِعْلِيَّة ، والْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّة ، كَمَا فِى المِثَالَيْنِ (١) ، (٢) .





تدريب (١)

● حَوِّلِ الْجُمَلَ كَالمِثَالِ :

■ الْمِثَالُ : ● يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ . ● الْفَلَّاحُ يَحْصُدُ الْقَمْحَ .

(أ) يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ . ● ....

(ب) يَشْرَبُ الطِّفْلُ اللَّبَنَ . ● ....

(جـ) يَجْتَهِدُ التِّلْمِيذُ فِى دُرُوسِهِ . ● ....

تدريب (٢)

● أَكْمِلْ كَالمِثَالِ :

■ الْمِثَالُ : ● يَسْمَعُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ . ● التِّلْمِيذُ يَسْمَعُ الدَّرْسَ .

(أ) يَصْنَعُ النَّجَّارُ الْمَقَاعِدَ . ● ....

(ب) .... ● الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى .

(جـ) .... ● الفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْقُطْنَ .





١٤ تركيب الجملة الاسمية
(الجملة الاسمية تتكون من مبتدإ وخبر)

الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ التى تبدأُ بِهَا الجملة	نَوْعُهَا	بِمَ تُسَمَّى ؟	الْكَلِمَةُ الَّتِى يَتِمُّ بِهَا مَعْنَى الجملةِ	بم تسمى ؟
١ ـ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ :	الشَّمْسُ	اسْم	ـ الْمُبْتَدَأ .	مُشْرِقة	ـ الْخَبَر .
٢ ـ السَّمَـاءُ صَافِية :	السَّمَاءُ	اسْم	ـ الْمُبْتَدَأ .	صَافِيَة	ـ الْخَبَر .
٣ ـ الْفَـلاَّحُ نَشِيـطٌ :	الْفَلاَّحُ	اسْم	ـ الْمُبْتَدَأ .	نَشِيطٌ	ـ الْخَبَر .

الاستنتاج :

١ ـ تَتَكوَّنُ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَينِ أسَاسِيَّيْن هُمَا : المبتدأُ والْخَبَر .

٢ ـ المبتدأُ : هُو الاسْمُ الَّذِى تبدأُ بِه الجملةُ الاسمية .

٣ ـ الْخَبَر : هُو الْكَلِمَةُ الَّتِى يَتِمُّ بِهَا مَعْنَى الجملةِ الاسْمِيَّة .

١٥ تركيب الجملة الفعلية
(الجملة الفعلية تتكون من فعل ، وفاعل)

الْجُمْلَةُ	أول كلمة فيها	نَوْعُهَا	مَا تَدُلُّ عَلَيْه	الَّذِى فَعَلَ هَذَا الْفِعْل	بِمَ تُسَمَّى ؟
١ ـ لَعِبَ التِّلْمِيذُ بِالكُرَة :	لَعِبَ	فِعْل	ـ حَدَثٍ مُرْتبط بزَمَن .	التِّلْمِيذُ	ـ فَاعِلٌ .
٢ ـ شَرَحَ المعلمُ الدَّرْسَ :	شَرَحَ	فِعْل	ـ حَدَثٍ مُرْتبط بزَمَن .	الْمُعَلِّمُ	ـ فَاعِلٌ .
٣ ـ تَشْرَحُ المعلمةُ الدَّرْسَ :	تَشْرَحُ	فِعْل	ـ حَدَثٍ مُرْتبط بزَمَن .	الْمُعَلِّمَةُ	ـ فَاعِلٌ .

الاستنتاج :

١ ـ الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ : تَتَكوَّنُ مِنْ رُكْنَينِ أسَاسِيَّيْن هُمَا : الْفِعْلُ ، والْفَاعِلُ .

٢ ـ الْفِعْلُ : هُو مَا دَلَّ عَلَى حَدَث فِى زمَنٍ مُعَيِّن .

٣ ـ الْفَاعِلُ : هُو اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ أَو اتَّصَفَ بِهِ .



١٦ أقسام الفعل (الماضى ـ المضارع ـ الأمر)

الجملة	الفعل	نوعه	ما يدل عليه
١ ـ فَتَحَ مُحَمَّدٌ الْبَابَ :	فَتَحَ	فِعْلٌ مَاضٍ	ـ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ قَبْلَ وَقْتِ التَّكَلُّم .
٢ ـ أَيْمنُ يَدْخُلُ الْمَدْرَسَة :	يَدْخُلُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	ـ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ أَثْنَاءَ أَوْ بَعْدَ وَقْتِ التَّكَلُّم .
٣ ـ قُلِ الصِّدْقَ دَائِمًا :	قُلِ	فِعْلُ أَمْرٍ	ـ يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ فِعْلِ شَيْءٍ بَعْدَ وَقْتِ التَّكَلُّمِ .

الاستنتاج :

● الفِعْلُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ ، هِىَ : مَاضٍ ، ومُضَارِعٌ ، وأَمْرٌ :

١ ـ الْفِعْلُ الْمَاضِى : يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ قَبْلَ وَقْتِ التَّكَلُّمِ .

٢ ـ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ : يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ أَثْنَاءَ أَوْ بَعْدَ وَقْتِ التَّكَلُّمِ .

٣ ـ الْفِعْلُ الأَمْرُ : يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ فِعْلِ شَيْءٍ بَعْدَ وَقْتِ التَّكَلُّمِ .



١٧ الضمـــــــائر

نوع الضمير	الأمثلة	الضمير	استخدامه
ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّم	١ ـ أَنَا طَبِيبٌ مَاهِرٌ :	أَنَا	ـ لِلمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ .
	٢ ـ أَنَا طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ :	أَنَا	ـ لِلمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثة .
	٣ ـ نَحْنُ طَبِيبَانِ مَاهِرَان :	نَحْنُ	ـ لِلمثَنَّى الْمُذَكَّرِ .
	٤ ـ نَحْنُ طَبِيبَتَانِ مَاهِرَتَانِ :	نَحْنُ	ـ لِلمثَنَّى الْمُؤَنَّث .
	٥ ـ نَحْنُ أَطِبَّاء مَاهِرُونَ :	نَحْنُ	ـ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ .
	٦ ـ نَحْنُ طَبِيبَات مَاهِرَات :	نَحْنُ	ـ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّث .
ضَمَائِرُ الْمُخَاطَب	١ ـ أَنْتَ مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ :	أَنْتَ	ـ لِلمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ .
	٢ ـ أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ :	أَنْتِ	ـ لِلمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَة .
	٣ ـ أَنْتُمَا مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ :	أَنْتُمَا	ـ لِلمثَنَّى الْمُذَكَّرِ .
	٤ ـ أَنْتُمَا مُعَلِّمَتَانِ مُخْلِصَتَانِ :	أَنْتُمَا	ـ لِلمثَنَّى الْمُؤَنَّث .
	٥ ـ أَنْتُمْ مُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ :	أَنْتُمْ	ـ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ .
	٦ ـ أَنْتُنَّ مُعَلِّمَات مُخْلِصَات :	أَنْتُنَّ	ـ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّث .
ضَمَائِرُ الْغَائِب	١ ـ هُوَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ :	هُوَ	ـ لِلمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ .
	٢ ـ هِيَ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ :	هِيَ	ـ لِلمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَة .
	٣ ـ هُمَا تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ :	هُمَا	ـ لِلمثَنَّى الْمُذَكَّرِ .
	٤ ـ هُمَا تِلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ :	هُمَا	ـ لِلمثَنَّى الْمُؤَنَّث .
	٥ ـ هُمْ تَلَامِيذ مُجْتَهِدُونَ :	هُمْ	ـ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ .
	٦ ـ هُنَّ تِلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ :	هُنَّ	ـ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّث .



الاستنتاج :

● الضَّمَائِرُ ثَلاثَةُ أَنْوَاعٍ :

١ ـ ضَمَائِرُ الْمتَكَلِّم : (أَنَا) لِلْمُفْرَدِ ، و(نَحْنُ) لِلمثَنَّى والْجَمْعِ .

٢ ـ ضَمَائِرُ الْمُخَاطَب : (أَنْتَ) لِلْمُفْرَدِ ، و(أَنْتِ) لِلْمُفْرَدَة ، و(أَنْتُمَا) لِلمثَنَّى الْمُذَكَّرِ ، ولِلمثَنَّى الْمُؤَنَّثِ ، و(أَنْتُمْ) لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ ، و(أَنْتُنَّ) لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .

٣ ـ ضَمَائِرُ الْغَائِب : (هُوَ) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ، و(هِىَ) لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ ، و(هُمَا) لِلمثَنَّى الْمُذَكَّرِ ، ولِلمثَنَّى الْمُؤَنَّثِ ، و(هُمْ) لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ ، و(هُنَّ) لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .

تـــدريب

● أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

(أنا ـ نحن ـ هو ـ هى ـ هما ـ هم)

(أ) .... نَهْتَمُّ بِرِعَايَةِ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ .

(ب) .... صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .

(جـ) .... تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ .

(د) .... أُحِبُّ أَصْدِقَائِى .

(هـ) .... عُمَّالٌ نَشِيطُونَ .

(و) .... تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ مُبَكِّرًا .



١٨ يـــاء الملكـــية

الجملة	الاسم قبل اتصاله بياء الملكية	الاسم بعد اتصاله بياء الملكية
١ ـ هَذَا قَلَمِى :	قَلَم	قَلَمِى
٢ ـ هَذِهِ كُراسَتِى :	كُرَّاسَة	كُراسَتِى

الاستنتاج :

- يَاءُ الملكية : تَتَّصِلُ بِالأَسْمَاءِ فَقَطْ .
- يَاءُ الملكية : تُعَبِّرُ عَنِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُفْرَدِ ، كَمَا فِى المِثَالِ (١) ، أَوِ الْمُتَكَلِّمَةِ الْمُفْرَدَةِ ، كَمَا فِى المِثَالِ (٢) .
- التَّـاءُ الْمَرْبُوطَـةُ تَتَحـوَّلُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عِنْـدَ اتِّصَالِ الاسْمِ بِيَـاءِ الملكية ، كَمَا فِى المِثَـالِ (٢) .

تدريب

- أَكْمِلْ كَالمِثَالِ :

■ الْمِثَالُ : ● قَلَمٌ . ● قَلَمِى جَمِيلٌ .

(أ) كُرَّاسَةٌ . ● ....

(ب) مَنْزِلٌ . ● ....

(جـ) مَدْرَسةٌ . ● ....

(د) أَخٌ . ● ....



١٩ أسمـاء الإشـــارة

أسلوب الإشارة	اسم الإشارة	المشار إليه	نوع المشار إليه
● هَذَا طَبِيبٌ :	هَذَا	طَبِيبٌ	ـ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ .
● هَذِهِ زَهْرَةٌ :	هَذِهِ	زَهْرَةٌ	ـ مُفْرَدٌ مُؤَنَّث .
● هَذَان مُهَنْدِسَان :	هَذَان	مُهَنْدِسَان	ـ مُثَنَّى مُذَكَّرٌ .
● هَاتَان طَبِيبَتان :	هَاتَان	طَبِيبَتان	ـ مُثَنَّى مُؤَنَّث .
● هَؤُلَاءِ فَلَّاحُونَ وفَلَّاحَاتِ :	هَؤُلَاء	فَلَّاحُونَ وفَلَّاحَاتِ	ـ جَمْع عَاقِل .
● هَذِهِ كُتُب :	هَذِهِ	كُتُب	ـ جَمْع غيْرِ عَاقِل .

الاستنتاج :

● أُسْلُوبُ الإِشَارَة : يَتَكَوَّنُ مِنْ اسْمِ إِشَارَةٍ ، ومُشَار إِليهِ .

● أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ : يُشَارُ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ بِـ (هَذَا) ، ويُشَارُ إِلَى الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَة ، ولِلجَمْعِ غيْرِ الْعَاقِلِ بِنوعَيهِ الْمُذَكَّرِ والْمُؤَنَّثِ بِـ (هَذِهِ) ، وَيُشَارُ إِلَى الْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ بِـ (هَؤُلَاء) ، ويُشَارُ إِلَى الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ بِـ (هَذَان) ، وَيُشَارُ إِلَى الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ بِـ (هَاتَان) .

تدريب

● أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى : (هَؤُلَاء ـ هَذَا ـ هَذِهِ) :

(أ) .... أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ .   (ب) .... شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ .

(جـ) .... تَلَامِيذُ فِى الْمَدْرَسَةِ .

(د) .... تِلْمِيذَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .



٢٠ الإثـــبات والنـــفى

الجملة المثبتة	الجملة المنفية	أداة النفى	وظيفة أداة النفى
١ ـ تَسَلَّقَ أَحْمَدُ الشَّجَرَةَ .	ـ لَمْ يَتَسَلَّق أَحْمَدُ الشَّجَرَةَ .	لَمْ	ـ تُفِيدُ نَفْى الحَدَثِ فِي المَاضِى .
٢ ـ يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ فِى الشَّارِعِ .	ـ لَا يَلْعَب مُحَمَّدٌ فِى الشَّارِعِ .	لَا	ـ تُفِيدُ نَفْى الحَدَثِ فِي الْحَاضِرِ .

الاستنتاج :

١ ـ (لَمْ) : أَدَاةُ نَفْى تُفِيدُ نَفْى الحدثِ فِى الْمَاضِى ، كَمَا فِى الْمِثَالِ (١) .

٢ ـ (لَا) : أَدَاةُ نَفْى تُفِيدُ نَفْى الحدثِ فِى الْحَاضِرِ ، كَمَا فِى الْمِثَالِ (٢) ، ويُلَاحَظُ أَنَّهَا تَخْتَلِفُ عَنْ (لَا) النَّاهِيَة .

٣ ـ يَتَحَوَّلُ الْفِعْلُ بَعْدَ (لَمْ) مِنْ صِيغَةِ الْمَاضِى إِلَى صِيغَةِ الْمُضَارِعِ ، كَمَا فِى المِثَالِ (١) .

٢١ الأمـــر والنـــهى

١ ـ أسلوب الأمر

أسلوب الأمر	ما يدل عليه
ـ صَاحِبِ الأَخْيَارَ .	ـ طَلَبُ فِعْلِ شَىْء .

٢ ـ أسلوب النهى

أسلوب النهى	ما يدل عليه
ـ لَا تَلْعَبْ فِى الشَّارِعِ .	ـ طَلَبُ الامْتِنَاعِ عَنْ فِعْلِ شَىْء .



الاستنتاج :

١ ـ الأَمْرُ : هُوَ طَلَبُ فِعْلِ شَيْءٍ مُعَيَّن ، ويَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلِ أَمْر .

٢ ـ النَّهْي : هُوَ طَلَبُ الامْتِنَاعِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مُعَيَّن ، ويَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِـ (لَا) النَّاهِيَة .

٢٢ أســـــلوب الاستــفهام

السؤال	أداة الاستفهام	وظيفة أداة الاستفهام
١ ـ هَلِ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ ؟	هَلْ	ـ لِلسُّؤَالِ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ .
٢ ـ مَا لَوْنُ السَّمَاءِ ؟	مَا	ـ يُسْأَلُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ .
٣ ـ مَاذَا تُحِبُّ مِنَ الفَاكِهَةِ ؟	مَاذَا	
٤ ـ مَنْ فَتَحَ مِصْرَ مِنَ الْعَرَبِ ؟	مَنْ	ـ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ .
٥ ـ مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟	مَتَى	ـ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ .
٦ ـ كَمْ يَوْمًا فِي الأُسْبُوعِ ؟	كَمْ	ـ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ .
٧ ـ أَيْنَ تَضَعُ كُتُبَكَ ؟	أَيْنَ	ـ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ .
٨ ـ كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَى الإِسْكَندرية ؟	كَيْفَ	ـ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْحَالِ أَوِ الوَسِيلَةِ .
٩ ـ لِمَاذَا تَسْتَذْكِرُ دُرُوسَكَ ؟	لِمَاذَا	ـ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ .

الاستنتاج :

- أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ : سُؤَالٌ يَبدأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ (؟) .
- جَوَابُ الاسْتِفْهَامِ : مَعَ (هَلْ) يَكُونُ (نَعَم) فِي الإِثْبَات ، و (لَا) فِي النَّفْي .

● أَمَّا بَاقِي الأَدَوَاتِ (مَا ـ مَاذَا ـ مَنْ ـ مَتَى ـ أَيْنَ ـ كَمْ ـ كَيْفَ) ، فَيَكُونُ بِنَفْسِ الْمُسْتَفهَمِ عَنْهُ ، مِثْل : * مَا لَوْنُ اللَّبَنِ ؟ ـ لَوْنُ اللَّبَنِ أَبْيَضُ ..... وهَكَذَا .

تدريب

● اسْأَلْ أَخَاكَ عَمَّا يَأْتِي :

(أ) لَوْنِ الْبَلَحِ .

(ب) الشَّخْصِ الَّذِى يَصْطَادُ السَّمَكَ .

(جـ) زَمَنِ إِثْمَارِ أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ .

(د) مَكَانِ وُقُوفِ حَارِسِ الْمَصْنَعِ .

(هـ) عَدَدِ تَلَامِيذِ فَصْلِه .

(و) حَالِهِ عَنْدَ خُرُوجِه مِنَ الامْتِحَانِ .

● ضَعْ أَسْئِلَةً لِلإِجَابَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) نَعَمْ ، أُحِبُّ الْفَاكِهَةَ .

(ب) لَوْنُ التُّفَّاحِ أَحْمَرُ .

(جـ) النَّجَّارُ يَصْنَعُ الْمَقَاعِدَ الْخَشَبِيَّةَ .

(د) يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا .

(هـ) تَظْهَرُ الشَّمْسُ نَهَارًا .

(و) أَقْضِى الشِّتَاءَ فِى الأَقْصُرِ .

(ز) فِى جَيْبِى خَمْسُونَ قِرْشًا .

● اسْأَلْ زَمِيلَكَ ، وَاسْتَمِعْ إِلَى إِجَابَتِهِ ، كَمَا فِى الْمِثَالِ :

■ الْمِثَالُ : ● التُّفَّاحُ . ● مَا لَوْنُ التُّفَّاحِ ؟ ● لَوْنُهُ أَحْمَرُ .

(أ) الْبَلَحُ . ● مَا لَوْنُ .... ؟ ● لَوْنُهُ ....

(ب) الْخَوْخُ . ● مَا .... ؟ ● لَوْنُهُ ....

(جـ) الْمَوْزُ . ● مَا .... ؟ ● لَوْنُهُ ....



٢٣ أسلوب التعجب

أسلوب التعجب	صياغته	الشىء المتعجب منه	ما يدل عليه أسلوب التعجب
ـ مَا أَسْرَعَ الصَّارُوخ !	ـ مَا + فِعْلٌ مَاضٍ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ) .	ـ أَنَّ الصَّارُوخَ سَرِيعٌ .	ـ الدهشةُ مِنْ سُرْعَةِ الصَّارُوخ .
ـ مَا أَجْمَلَ الأَزْهَارَ !	ـ مَا + فِعْلٌ مَاضٍ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ) .	ـ جَمَالُ الأَزْهَارِ .	ـ اسْتِعْظَامِ جَمَالِ الأَزْهَارِ .
ـ مَا أَقْبَحَ الْغِشِّ !	ـ مَا + فِعْلٌ مَاضٍ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ) .	ـ أَنَّ الْغِشَّ قَبِيحٌ .	ـ اسْتِعْظَامِ قُبْحِ الْغِشِّ .

الاستنتاج :

- أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ : يُسْتَخْدَمُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الدَّهْشَةِ أَوْ اسْتِعْظَامِ إِحْدَى الصِّفَاتِ ؛ حَسَنَة كَانَتْ أَوْ قَبِيحَة .
- يَبْدَأُ أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ بِـ (مَا) بَعْدَهَا فِعْلٌ مَاضٍ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ) .
- يَنْتَهِي أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ بِعَلَامَةِ التَّعَجُّبِ (!) .

تدريب

- أَكْمِلْ كَالمِثَالِ :

■ الْمِثَالُ : ● الْفِيلُ ضَخْمٌ . ● مَا أَضْخَمَ الْفِيلَ !

(أ) الْمَدْرَسَةُ واسِعَةٌ . ● ....

(ب) الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ . ● ....

(جـ) الرِّيَاحُ شَدِيدَةٌ . ● ....





٢٤ أســــلوب النداء

أسلوب النداء	أداة النداء	المنادى	فائدة أسلوب النداء
١ ـ يَا عَلَاءُ :	يَا	عَلَاءُ	ـ تَنْبِيه الْمُنَادَى .
٢ ـ يَا هِنْدُ :	يَا	هِنْدُ	ـ تَنْبِيه الْمُنَادَى .

الاستنتاج :

- أُسْلُوبُ النِّدَاء : يُسْتَخْدَمُ لتنْبِيه الْمُنَادَى .
- الْمُنَادَى : هُوَ الاسْمُ الَّذِى يَأْتِى بَعْدَ أَدَاةِ النِّدَاءِ .
- مِنْ أَدَوَاتِ النِّدَاء : يَا .

٢٥ من حروف العطف (و ـ ثم)

المثال	حرف العطف	فائدة حرف العطف
١ ـ مُحَمَّدٌ وأَحْمَدُ صَدِيقَان :	وَ	ـ أَنَّ مُحَمَّدًا وأَحْمَد صَدِيقَان .
٢ ـ دَخَلَ سَمِيرٌ ثُمَّ خَالِدٌ الْفَصْلَ :	ثُم	ـ أَنَّ سميرًا دَخَلَ الْفَصْلَ أَوَّلًا ثُمَّ دَخَلَ خَالِدٌ وكَانَ بَيْنَ دُخُولِ كُلٍّ مِنْهُمَا فَتْرَةٌ زَمَنِيَّةٌ .

الاستنتاج :

- حَرْفُ الْعَطْفِ : حَرْفٌ يُوضَعُ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ ، فَيُفِيدُ أَنَّ الْكَلِمَةَ الثَّانِيَة تَتْبعُ الْكَلِمَةَ الأُولَى فِى الْحُكْم .
- حَرْفُ الْعَطْفِ (و) : حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ مُجَرَّدَ الْجَمْعِ بَيْنَ مَا قَبْلَهُ ومَا بَعْدَهُ .
- حَرْفُ الْعَطْفِ (ثُمَّ) : حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرْتِيب ، وَوُجُود فَتْرَةٍ زَمَنِية فَاصِلَة .



٢٦ من علامات الترقيم (. ـ ، ـ : ـ ؟ ـ !)

علامة الترقيم	اسمها	استخدامها	المثال
١ ـ .	نُقْطَةٌ	ـ تُوضعُ فِى نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ الْمَعْنَى .	ـ الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى .
٢ ـ ،	فَاصِلَةٌ ، أَوْ فَصْلَةٌ	ـ تُوضعُ بَيْنَ الْجُمَلِ المتتابعةِ الْمُتَّصِلَةِ الْمَعْنَى . ـ تُوضَعُ بَيْنَ أَقْسَامِ الشَّىْءِ . ـ تُوضَعُ بَيْنَ الْمُنَادَى ومَا يُقَالُ لَهُ .	ـ أَسْتَذْكِرُ دُرُوسِى ، وأُشَاهِدُ التِّلِيفِزْيُونِ . ـ أَحْمَدُ ، وحَازِمٌ ، وشَرِيفٌ أَصْدِقَاء . ـ يَا مُصْطَفَى ، لاَ تَقْطِف الأَزْهَارَ .
٣ ـ :	نُقْطَتَانِ رَأْسِيتَانِ	ـ تُوضَعَانِ بَيْنَ الْقَولِ والْكَلاَمِ الْمَقُولِ . ـ تُوضَعَانِ بَيْنَ الْكَلِمَةِ ومَعْنَاهَا .	ـ قَالَ الْمُعَلِّمُ : اسْمَعْ نَصِيحَةَ أَبِيكَ . ـ الْفُؤادُ : الْقَلْبُ .
٤ ـ ؟	عَلاَمَةُ الاسْتِفْهَامِ	ـ تُوضَعُ فِى نِهَايَةِ جُمْلَةِ الاسْتِفْهَامِ .	ـ مَا لَوْنُ الْمَوْزِ ؟
٥ ـ !	عَلاَمَةُ التَّعَجُّبِ	ـ تُوضَعُ فِى نِهَايَةِ جُمْلَةِ التَّعَجُّبِ .	ـ مَا أَجْمَلَ الزُّهُورَ !



تدريب (١)

● ضَعْ عَلاَمَةَ التَّرقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِى الْمُرَبَّعِ :

* مَاذَا يَعْمَلُ لَكَ أبُوكَ ☐

* أَبِى يَرْعَانِى ☐ وَيُنْفِقُ عَلَىَّ ☐ ويُعَلِّمُنِى ☐

* وَمَاذَا تَعْمَلُ لَكَ أُمُّكَ ☐

* أُمِّى تُطْعِمُنِى ☐ وَتُشْرِفُ عَلَى نَظَافَتِى ☐ وَتَسْهَرُ جَنْبِى إذَا مَرِضْتُ ☐

* مَا أَعْظَمَ الأَبَ وَالأُمَّ ☐

تدريب (٢)

● ضَعْ عَلاَمَةَ التَّرقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِى الْمُرَبَّعِ :

(أ) مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ ☐ ومَنْ ذَهَبَ مَعَكَ ☐

* ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ ، يَـوْمَ الجُمُعَةِ ☐ وَذَهَبْتُ مَعَ أَبِى ☐

(ب) مَعَ مَنْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ☐

* أَذْهَبُ مَعَ أَصْدِقَائى : سَمِيرٍ ☐ وخَالِدٍ ☐ ومَحْمُودٍ ☐

(جـ) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ☐

* أَذْهَبُ رَاكِبًا سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ ☐

(د) قَالَ خَالِدٌ ☐ شُكْرًا لَكَ يَا أَحْمَدُ ☐



٢٧ ظَرْفَا الزَّمَانِ والْمَكَان

الْجُمْلَة	الكلمةُ الظَّرْفُ	مَا تَدُلُّ عَلَيْه	بِمَ تُسَمَّى ؟
١ ـ يَذْهَبُ الْفَلاَّحُ إلى حَقْلِهِ صَبَاحًا :	صَبَاحًا	ـ زَمَنِ حُدُوثِ الْفِعْلِ .	ـ ظَرْفُ زَمَانٍ .
٢ ـ يَقِفُ العصفورُ فَوْقَ الشَّجَرة :	فَوْق	ـ زَمَنِ حُدُوثِ الْفِعْلِ .	ـ ظَرْفُ مَكَانٍ .

الاستنتاج :

١ ـ ظَرْفُ الزَّمَانِ : هُوَ كُلُّ اسْمٍ يُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ مِثْل : صَيْفًا ـ شِتَاءً ـ ظَهْرًا ـ عَامًا ـ شَهْرًا ـ أُسْبُوعًا ـ .... وَغيْرُ ذَلِكَ .

٢ ـ ظَرْفُ الْمَكَانِ : هُوَ كُلُّ اسْمٍ يُبَيِّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ مِثْل : شَمَال ـ جَنوب ـ فَوْق ـ تَحْت ـ أَمَام ـ خَلْف .... وَغيْرُ ذَلِك .

تدريب

● عَيِّنِ الظَّرْفَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتى ، وَبيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا .　　(ب) يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا .

(جـ) تَسِيرُ الْغَوَّاصَةُ تَحْت الْمَاء .

(د) يَقِفُ الْقَائِدُ أَمَامَ الْجُنُودِ .



٢٨ كلمات بها حرفٌ يُنطَق ولاَ يُكتَب

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِى تُنْطَقُ فِى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا لاَ تُكْتَبُ .

* اقْرَإِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكِتَابَتَهَا ، وَهِى :

(ا) هَذَا ـ هَذِهِ ـ ذَلِكَ ـ هَذَانِ ـ هَؤُلاَءِ ـ لَكِنَّ .

(ب) الَّذِى ـ الَّتِى ـ الَّذِينَ .

* تَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ فى (ا) حُذِفَتْ مِنْهَا الأَلِفُ الَّتِى بَعْدَ (الهاء) ، وَ (الذَّالِ) و (اللاَّم) .

* وَتَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ فِى (ب) حُذِفَتْ مِنْهَا اللاَّمُ الَّتِى بَعْدَ اللاَّمِ الأُولَى .

تدريبات

١ عَيِّنِ الْحُرُوفَ الَّتِى تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ ، فِى الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(ا) إله ـ الله ـ الرَّحمن ـ هَؤُلاَءِ ـ هَذَا ـ ذَلِكَ .

(ب) الذى ـ قَنَوَات ـ سِرَاج ـ سَمٰوات ـ كِتَاب .

---

٢ ضَعْ خَطًّا تَحتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ ، فِى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(ارْتَوَى ـ بَنَى ـ هُنَا ـ هَذِهِ ـ ذَلِكَ ـ الَّذِينَ) .

---

٣ عَيِّنْ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ :

(ا) هَذَا الْقَمَرُ البَادِى فِى السَّمَاءِ ، هُوَ الَّذِى يُضِىءُ الْكَوْنَ لَيْلاً .

(ب) نَقُولُ عِنْدَ بَدْءِ كُلِّ عَمَلٍ : « بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيم » .

(جـ) قَالَ الله ـ تَعَالَى ـ : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِى سَبِيلِ الله كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِى كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ ﴾ .

(د) قَالَ الله ـ تَعَالَى ـ : ﴿ الرَّحْمٰنُ * عَلَّمَ الْقُرْآنَ * خَلَقَ الإِنْسَانَ * عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴾ .



٢٩ كلمات بها حرفٌ يُكتَب ولا يُنْطَق

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِى تُكْتَبُ فِى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا لا تُنْطَقُ .

* اقرَإِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكِتَابَتَهَا ، وَهِىَ :

(ا) عَمْرٌو ـ أُولُو ـ أُولئك .

(ب) كَتَبُوا ـ شَرِبُوا ـ قَرَءُوا ـ أَكَلُوا ـ عَاشُوا ـ لَمْ يَكْبَرُوا ـ لَمْ يَسْمَعُوا ـ لَمْ يَسْبَحُوا ـ لَنْ يَصُومُوا ـ لَنْ يُسَاعِدُوا .

* تجدْ فِى (ا) فِى الكَلِمَةِ الأُولَى وَاوًا فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ ، وَلَكِنَّهَا لَا ينْطَقُ بِهَا ، للفرْق بَيْن (عُمَر) و (عَمْرو) ، وَتَجِدْ فِى الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ والثَّالِثَةِ وَاوًا بَعْدَ الأَلِفِ لم يُنْطَقْ بِهَا .

* وَتَجِدْ فِى (ب) أَفْعَالاً اتَّصَلَتْ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ ، وَكُتِبَ بَعْدَهَا أَلِفٌ لَا يُنْطَقُ بِهَا ، لِلفَرْقِ بَينَ واو الجماعة ، والواو الَّتى هِىَ مِنْ أَصْلِ الفِعْلِ ، مِثْل : (يَسْمُو ـ يَعْلُو ـ يَصْفُو ـ يَطْفُو ـ يَدْعُو ـ يَحْلُو) .

تدريبات

١ عَيِّن الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلا يُنْطَقُ بِهِ ، فِيمَا يَأْتِى :

(ا) فَتَحَ (عمرُو بْنُ الْعَاصِ) مِصْرَ فِى عَهْدِ الإِسْلام .

(ب) السَّبَّاحُونَ الَّذِينَ فَازُوا بِجَائِزَةِ السِّبَاقِ مِصْرِيُّونَ .

(جـ) تَنْمُو الأَشْجَارُ كَمَا يَنمو الإِنْسَانُ .

(د) الأَبْنَاءُ سَمِعُوا نَصِيحَةَ آبَائِهِمْ ، وَلَمْ يَعْمَلُوا إِلاَّ بِهَا .

---

٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ كَلِمةً مُنَاسِبَةً ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الَّذى كُتِبَ وَلَمْ يُنْطَقْ بِهِ :

(ا) المسْلِمُونَ .... اللهَ ، و .... الرَّسُولَ ، و .... الثَّوَابَ مِنَ اللهِ .

(ب) الَّذِينَ لم .... فِى أَدَاءِ وَاجِبِهِمْ ، وَلَمْ .... خَطأً ، يحبُّهُمُ النَّاسُ .



٣٠ كلمات تَشْتَمِل على الهمزة

١ ـ الهمزة فى أول الكلمة

* لاحِظِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة ، وَانظُرْ إِلَى رَسْمِ الْهَمْزَةِ فِى أَوَّلِ الْكَلِمَة :

(ا) أَمَامَ ـ أَرْبَاح ـ أَقْلام .　　(ب) أُسْرَة ـ أُمُور ـ أُجَاهِد .

(جـ) إِنْسَان ـ إِلى ـ إِجادة ـ إِتْقَان .　　(د) آثَار ـ آمَال ـ آفَاق .

١ ـ لاحِظْ أَمْثِلَة الْمَجْمُوعَةِ (ا) ، تَجِدْ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ قَدْ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ عَلَيْهَا (فَتْحَةٌ) ؛ لأَنَّهَا هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ .

٢ ـ ولاحِظْ أَمْثِلَة الْمَجْمُوعَةِ (ب) ، تَجِدْ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا قَدْ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ عَلَيْهَا (ضَمَّةٌ) ؛ لأَنَّهَا هَمْزَةٌ مضْمُومَةٌ .

٣ ـ ولاحِظْ أَمْثِلَة الْمَجْمُوعَةِ (جـ) ، تَجِدْ أَنَّ الْهَمْزَةَ قَد كُتِبَتْ تَحْتَ (الأَلِفِ) ؛ لأَنَّهَا هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ .

٤ ـ ولاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (د) ، تَجِدْ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ ، وَقَدْ مُدَّتْ بِالأَلِفِ ، فَاكْتَفَيْنَا بِالأَلِفِ الأُولَى الَّتِى تُوضَعُ فَوْقَهَا الْهَمْزَةُ ، وَحَذَفنا (أَلِف) الْمَدّ الثَّانِيَة ، ثُمَّ جَعَلْنَا الهَمْزَةَ الْمَمْدُودَة بِالأَلِف تَأْخُذُ هَذَا الشَّكْلَ (آ) .

القاعدة

١ ـ قَدْ تَأْتِى هَمْزَةُ القَطْعِ فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ، فَتُكْتَبُ فَوْقَ (أَلِفٍ) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، مِثْل : (أَمَامَ ـ أَرْبَاح ـ أَقْلام) ، أَوْ مَضْمُومَةً ، مِثْل : (أُسْرَة ـ أُمُور ـ أُجَاهِد) .

٢ ـ وَقَدْ تَأْتِى هَمْزَةُ القَطْعِ فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَكْسُورَةً ، فَتُكْتَبُ تَحتَ الأَلِفِ ، مِثْل : (إِنْسَان ـ إِلَى ـ إِجَادَة ـ إِتقَان) .

٣ ـ إِذَا مُدَّتْ هَمْزَةُ القَطْعِ الْمَفْتُوحَةُ فِى أَوَّلِ الكَلِمَةِ ، فَإِنَّهَا تُرْسَمُ هَكَذَا : (~) ، مِثْل : (آثار ـ آمَال ـ آفاق) .

٤ ـ * تُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ فَوْقَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مضمُومَةً ، هَكَذَا (أُ) .

* وَتُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ فَوْقَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، هَكَذَا (أَ) .

* وتُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ تَحْتَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، هَكَذَا (إِ) .



تدريبات

١ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَةَ الَّتِى بِهَا هَمْزَةٌ فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :

(طَعَام ـ سَمَاء ـ أَعْمَال ـ أَوْلاد ـ إِسْلام ـ أُسْرَة ـ أُسَاعِد ـ حَافِل ـ إِلَى ـ فَوْق ـ إِيراد ـ آثار ـ أَقلام ـ أَفرَاح ـ سُؤَال ـ مآل ـ اجْتِهَاد ـ فِى ـ انْتِقَال) .

٢ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَةَ الَّتِى بِهَا هَمْزَةٌ فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ، ثُمَّ وَضِّحْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى صُورَتِهَا الَّتِى هِىَ عَلَيْهَا :

(أَعْمَال ـ أَصْوَات ـ أَحْمَد ـ أُسَاعِد ـ أُمور ـ إِيراد ـ إِيناس ـ آمَنَ ـ آمِين ـ آمِنٌ ـ آمَل ـ آمِلُونَ) .

٢ ـ الهمزة المُتَطَرِّفة فى آخر الكلمة

* لاحِظِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ فِى رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ :

(ا) نَشَأَ ـ يَنْشَأُ ـ بَدَأَ . (ب) شَاطِئ ـ بَادِئ ـ نَاشِئ .

(جـ) يَجْرُؤ ـ تَكَافُؤ ـ تَبَاطُؤ . (د) بَدْء ـ مَلْء ـ بُطْء .

(هـ) فِنَاء ـ ابْتِدَاء ـ سَمَاء ـ رِدَاء ـ يجىء ـ تَفِىء ـ يَمُوء ـ وُضُوء .

القاعدة

* الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ (فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ) تُرْسَمُ تَبَعًا لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِى قَبْلَهَا ، لَا عَلَى حَسَبِ حَرَكَتِهَا هِىَ ، كَمَا يَلِى :

١ ـ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (عَلَيْهِ فَتْحَةٌ) ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى (أَلِفٍ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (ا) .

٢ ـ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى (يَاءٍ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) .

٣ ـ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى (وَاوٍ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (جـ) .

٤ ـ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا سَاكِنًا ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (د) .

٥ ـ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفَ مَدٍّ (الأَلِف ـ الْوَاوُ ـ الْيَاءُ) ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (هـ) .



تدريبات

١ بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَى صُورَتِهَا ، فِى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

(جُزْء ـ جَزَاء ـ جَرِىء ـ نَشَأَ ـ وُضُوء ـ سَمَاء ـ عِبْء ـ شَاطِئ ـ مَبَادِئ) .

٢ عَيِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ عَلَى صُورَتِهَا :

* الشِّتَاءُ فِى مِصْرَ دَافِئٌ .
* فِى الصَّيْفِ نَذْهَبُ إِلَى الشَّوَاطِئ .
* يَجِبُ أَنْ نَتَّبِعَ الْمَبَادِئَ الْقَوِيمَةَ فِى تَعَامُلِنَا مَعَ النَّاسِ .
* تَمْتَازُ سَمَاءُ مِصْرَ بِصَفَائِهَا ، وَشَمْسِهَا الْمُشْرِقَة .
* يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدَارِسِ فِى بَدْءِ العَامِ الدِّرَاسِىِّ ، فَرِحِينَ نَشِيطِين .
* لا يَجْرُؤُ التِّلْمِيذُ الْمُهَذَّبُ عَلَى مُخَالَفَةِ أَوَامِرِ مُعَلِّمِه .
* تَسِيرُ السُّلَحْفَاةُ بِبُطْءٍ .
* حِينَ تُشْرِقُ الشَّمْسُ ، تُضِىءُ الدُّنْيَا .
* يَنْشَأُ الْمُهذَّبُ مَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ .
* تَمُوء القِطَّة ، وِيَنْبَحُ الكَلْبُ .
* يَشْكُرُ النَّاسُ الْجَرِىءَ فِى الْحَقِّ .
* بَيْنَ الْمِصْرِيِّينَ تَكَافُؤٌ وَتَعَاوُنٌ .

٣ ــ كتابة الهمزة فى وسط الكلمة

* تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ ، أَوِ الوَاوِ ، أَوِ اليَاءِ ، أَوْ تُكْتَبُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ :

(١) الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ

* تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى (الأَلِفِ) فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَة :

(١) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ ، مِثْل : (سَأَلَ ــ زَأَرَ ــ رَأَسَ ــ دَأَبَ) .

(ب) إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ ، مِثْل : (رَأْس ــ ثَأْر ــ فَأْر ــ قَرَأْتُ ــ رَأْى) .

(جـ) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ ، مِثْل : (يَسْأَل ــ يَدْأَب ــ يثْأَرُ ــ يَنْأَى) .

(د) إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ ، وَجَاءَ بَعْدَهَا أَلِفُ مَدٍّ ، فَإِنَّهَا تُرْسَمُ أَلِفًا عَلَيْهَا مَدَّةٌ ، مِثْل : (مآل ــ مَآذِن ــ مَآثِر ــ مَآدِب) .



تدريبات

* بَيِّنْ سَببَ رَسْم الْهَمْزَةِ الْمُتوسِّطَةِ عَلَى (أَلِفٍ) فى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة :
(تَأَدَّب ـ ثَأَر ـ اطمَأَنَّ ـ رَأَيْنا ـ فَأْس ـ رَأْس ـ مَآدِب ـ يَسْأَل) .

(ب) الهَمْزَةُ الْمُتَوسِّطَةُ التى تُكْتَبُ عَلَى اليَاءِ (النَّبْرَةُ)

* تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ أَوِ النَّبْرَةِ ، فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

(١) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ ، مِثْل : (الوِئَام ـ فِئَة ـ رِئَة ـ تَنْشِئَة ـ تَبْرِئَة ـ تَوْطِئة) .

(ب) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ ، مِثْل : (هَيْئَة ـ شَيْئَانِ) .

(جـ) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ، مِثْل : (مَشِيئَة ـ رَدِيئَة ـ مُضِيئَة) .

(د) إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، مِثْل : (فى سَمَائِهِ ـ مِنْ رِدَائِهِ ـ لِعَطَائِهِ ـ بَائِعٌ ـ رَائِعٌ ـ سَائِحٌ) .

(هـ) إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ ، مِثْل : (مُخْطِئِينَ ـ هَازِئين ـ مَالِئِينَ) .

(و) إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ ، مِثْل : (رُئِيَ ـ سُئِلَ ـ تَجْزُئِين) .

(ز) إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ ، مِثْل : (بِئْر ـ ذِئْب ـ فِئْران ـ مِئْذَنَة) .

(ح) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ ، مِثْل : (مُخْطِئُونَ ـ مُبْتَدِئُونَ ـ سَنُقْرِئُكَ) .

(ط) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا بَعْدَهَا وَاوٌ يُمْكِنُ اتِّصَالُهَا بِمَا قَبْلَهَا ، مِثْل : (شُئُون ـ مَيْئُوس ـ مَسْئُول) .

أَمَّا إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوسِّطَةُ مَضْمُومَةً ، وَمَا بَعْدَهَا وَاوٌ لاَ يُمْكِنُ اتِّصَالُهَا بِمَا قَبْلَهَا ، كُتِبَتْ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ ، مِثْل : (رَءُوف ـ دَءُوب ـ رُءُوس ـ جَاءُوا ـ يَقْرَءُونَ) .

تدريبات

* بَيِّنْ سَبَبَ رَسْم الْهَمْزَةِ الْمُتَوسِّطَةِ عَلَى يَاءٍ فِى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

(جُزْئِى ـ دُعَائِى ـ رِدَائِى ـ بِئْر ـ أَسْئِلة ـ أَفْئِدَة ـ يَمْلَئُون ـ بيئة ـ هَيْئَة ـ خَطِيئَة ـ يَطْمَئِنُّ ـ يَئِنُّ ـ سُئِلَ ـ شَيْئَان ـ مَسْئُول ـ يَقْرَءُونَ) .



(جـ) الهَمْزَةُ الْمُتَوسِّطَةُ التى تُكْتَبُ عَلَى الْوَاوِ

* تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوسِّطَةُ عَلَى الوَاوِ ، فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَة :

(١) إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ ، مِثْل : (يُؤْمِنُ ـ مُؤْمِنٌ ـ مُؤْتَمر ـ يُؤْثِرُ) .

(ب) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ ، مِثْل : (يُؤَدِّى ـ يُؤَيِّدُ ـ يُؤَدِّبُ ـ سُؤَال) .

(جـ) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ ، مِثْل : (يَؤُمُّ ـ هَؤُلَاءِ) .

(د) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ بالأَلِف ، مِثْل : (جَزَاؤُه ـ رِدَاؤُه ـ سَمَاؤُها ـ نِدَاؤُه ـ رَجَاؤُه) .

(هـ) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ ، مِثْل : (تَبَاطُؤُك ـ تَجرُّؤُك ـ تَلَكُّؤُه) .

تدريبات

* بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الوَاوِ ، فِى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

(يُؤثر ـ مُؤمِن ـ يُؤدِّى ـ يُؤَدِّبُ ـ هَؤُلَاءِ ـ رِدَاؤه ـ عَطَاؤه) .

(د) الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ المفردة على السَّطْرِ

* تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ ، فِى الْمَواضِعِ الآتِيَةِ :

(١) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ بالأَلِفِ ، مِثْل : (وَضَّاءَة ـ تَسَاءَلَ ـ تَثَاءَب) .

(ب) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَبَعْدَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ بالأَلِف ، مِثْل : (تَشَاءُون ـ يُرَاءُون) .

(جـ) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَبَعْدَهَا مَدٌّ بِالوَاوِ ، ولا يُمْكِنُ اتِّصَال الواو بِمَا قَبْلَهَا ، مِثْل : (رءُوف ـ يَدْرءُون ـ دءُوب) .

(د) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِالوَاوِ ، مِثْل : (مُرُوءَة ـ نُبُوءَة ـ مَمْلُوءَة) .

(هـ) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً أَوْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا وَاوٌ سَاكِنَةٌ ، مِثْل : (ضَوْءُه ـ مَوْءُودة ـ تَوْءَمَانِ) .

تدريبات

* بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَة مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ ، فِى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

(توءمان ـ رءوف ـ تساءل ـ مملوءة) .



٣١ ألف الوصل ، ودخول بعض الحروف عليها

اِقْرَإِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِى الْمَجْمُوعَةِ (ا) ، ثُمَّ اقْرَأْ نَفْسَ الكَلِمَاتِ مِنَ الْمَجْمُوعَة (ب) بَعْدَ دُخُولِ الْحَرْفِ عَلَيْهَا :

(ا)	(ب)
* الاجْتِهَادُ سَبِيلُكَ لِلنَّجَاحِ .	* بِالاجْتِهَادِ تَنَالُ النَّجَاحَ .
* الْمُعَاوَنَةُ من أُسُسِ الصَّدَاقَة .	* عَلَيْكَ بِالْمُعَاوَنَةِ الصَّادِقَةِ .
* اجْتِهَادُ التِّلْمِيذِ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ .	* بِالاجْتِهَادِ تَنْجَحُ وَتَتَقَدَّمُ .

لَاحِظْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِى الْمَجْمُوعَة (ا) ، أَوَّلُهَا هَمْزَةٌ ، وتُكْتَبُ أَلِفًا وَيَظْهَرُ نُطْقُهَا ، إِذَا جَاءَت فِى أَولِ الكَلامِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهَا شَىْءٌ .

وَلا يَظْهَرُ نُطْقُهَا عِنْدَ اتِّصَالِ حَرْفٍ بِهَا ، وَتُكْتَبُ أَلِفًا ، كَمَا فِى الْمَجْمُوعَةِ (ب) وَفِى كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ لا يُرْسَمُ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ .

٣٢ الألف اللينة فى آخر الكلمة

تُوجَدُ كَلِمَاتٌ آخِرُهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَيُنْطَقُ أَلِفًا ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الأَلِفَ قَدْ تُكْتَبُ أَلِفًا أَوْ يَاءً :

١ ـ تُكْتَبُ (أَلِفًا) فِى الموَاضِعِ الآتِيَة :

(ا) إِذَا كَانَتْ فِى حَرْفٍ ، مِثْل : (لا ـ ما ـ يا) .

(ب) إِذَا كَانَتْ فِى اسْمِ عَلَم ، مِثْل : (طَنْطَا ـ بَنْهَا ـ فَرَنْسَا) .

(جـ) إِذَا كَانَتْ فِى فِعْلٍ أَصْلُ أَلِفِهِ الوَاو ، مثل : (سَمَا ـ يَسْمُو) ، (دَعَا ـ يَدْعُو) ، (نَمَا ـ يَنْمُو) .

٢ ـ تُكْتَبُ (يَاءً) فِى المَوَاضِعِ الآتِيَة :

(ا) إذا كَانَتْ فِى فِعْلٍ ثُلاثِىّ وَأَصْلُ آخِرِهِ يَاءٌ ، مِثْل : (رَأَى ـ نَوَى ـ قَضَى) .

(ب) إِذَا كَانَتْ فِى فِعْلٍ زَائِدٍ عَنْ ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ ، مِثْل : (يَرْقَى ـ أَعْطَى ـ يَرْضَى) ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الأَلِفُ الَّتِى تُكْتَبُ (يَاءً) (الأَلِفَ اللَّيِّنَة) .



تدريبات

١ اِقْرَإِ الكلماتِ الآتِيَةَ ، وَانْتَبِهْ إِلَى نُطْقِهَا ، وَطَرِيقَةِ رَسْمِ الأَلِفِ فِى آخِرِهَا :

(ا) مَتَى ـ بَنَى ـ سَعَى ـ غَلَى ـ طَلى ـ كوَى ـ عوَى .

(ب) يَخْشَى ـ يَرْضَى ـ يَنْهَى ـ يَقْوَى ـ يَسْعَى ـ يتَسَلَّى .

(جـ) مُصطَفَى ـ هُدَى ـ فَتَى ـ ابْتَغَى ـ ارْتَضَى ـ ارْتَوَى .

---

٢ عَيِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ آخِرُهَا أَلِفٌ تُكْتَبُ يَاءً : (عَلا ـ طَفَا ـ عفَا ـ شَوَى ـ نَوَى ـ انْتَهَى ـ يَهْوَى ـ يَتَسامَى ـ صَفَا ـ اصْطَفَى ـ ارْتَمَى) .

---

٣ اقْرَأْ مَا يَأْتِى ، وَعَيِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ آخِرُهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِى كُرَّاسَتِكَ :

(ا) ارْتَقَى الصَّانِعُ فِى مِصْرَ ، وَتَقَدَّمَتِ الصِّنَاعَةُ إِلَى مَدًى كَبِيرٍ .

(ب) يَتَسَاوَى النَّاسُ أَمَامَ اللهِ ، وَيَتَفَاضَلُونَ بِالتَّقْوَى .

(جـ) يَهْوَى مُصْطَفَى أَخِى السِّبَاحَةَ ، وَنَالَ الْجَائِزَةَ الْكُبْرَى .





ثانيًا : التعبيـــــــــر

(١) التعبير بإكمال الجمل الناقصة

١ ـ قَـرْيَتِـــى

* ضَع الكلماتِ الآتِيَةَ فِى الأَماكن الْخَاليةِ فيما يأْتِى :

(تنهضَ ــ الْقَنَوَاتِ ــ الْخَضْرَاء ــ وُلِدْت ــ الجارية ــ المغرِّدة) :

أُحِبُّ قَرْيَتِى ، الَّتِى بها .... ، وعلى أَرْضِهَا نَشَأْت ، وبخيراتها تمتَّعْت . وَيُعْجِبُنى فيهَا الْهَواءُ الصَّافى ، وَالشمسُ السَّاطِعَة ، والحقولُ .... ، وَالأَشْجَارُ الْمُثْمِرة ، والمياه .... ، وَالعَصَافِيرُ .... ، والحيواناتُ تَرْعَى فى الحقولِ ، وتشربُ من مياهِ .... ، كما يُعْجِبُنِى الفلاَّحُونَ وهم يعمَلُون فى حُقُولِهِم بنشاطٍ وسُرور . أَنا أُحِبُّ أَنْ .... قَرْيَتِى ، وَأَنْ نَعْمَلَ عَلَى تَقدُّمِهَا .

٢ ـ الْعِيـــــــد

* ضَع الكلماتِ الآتِيَةَ فِى الأَماكن الْخَاليةِ فى العِبَارَةِ الَّتى بَعْدَهَا :

(الملابس ــ الجميلة ــ الأطفال ــ المزامير ــ بخير ــ يركبون ــ الكبار ــ بعضهم) :

يفرحُ .... بيوم العِيد ، فَيَلْبَسُونَ .... الجديدَة ، ويحملُون لُعبَهُمُ .... وَيَشْتَرُونَ الْحَلْوَى و .... ، و .... الأَرَاجِيح ، وَيَزُورُونَ أَقَارِبَهُمْ ، وَيَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ . وَيَذْهَبُونَ فِى الصَّبَاحِ إِلى الْمساجِد ، ويُهَنِّئُ .... بَعْضًا ، وكلٌّ منهم يقولُ للآخَر : كل عَامٍ وأَنْتُم ....

٣ ـ أُمُّـــــك

* ضَع كُلَّ كلمةٍ مِمَّا يَأْتِى فى مكانِهَا الْمُنَاسِبِ فى الموضُوعِ الآتِى :

(مرضك ــ طفلاً ـ مُسْتَمِعًا ــ العلم ــ أَرْضَعَتْكَ) :

أُمُّكَ حَمَلَتْكَ تَسْعَةَ أَشْهُرٍ ، و .... من لَبَنِهَا ، وَسَهِرَتْ عَلَيْكَ وَقْتَ........... ، وَتَعِبَتْ مِنْ أَجْلِكَ ، حَتَّى أَصْبَحْتَ .... قَوِيًّا ، تَتَلَقَّى .... وَالأَدَبَ فى المدرسةِ . فكُنْ بَارًّا بها ، .... لِنَصائحهَا ، تَنَلْ رِضَاءَ اللهِ وَتَنْجَحْ فى حَيَاتِكَ .



(ب) التعبير بترتيب الجمل والعبارات

١ رَتِّب العِبَارَاتِ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً لها معْنًى :

* حَمَلَ أَحمدُ العُصْفُورَ ، وَوَضَعَهُ فِي قَفَص ، ووضَعَ لَهُ الْحَبَّ والْمَاءَ .
* في يوم وَجَدَ أَحمدُ عُصْفُورًا فى حديقةِ مَنْزِلِهِ .
* وعِنْدَمَا حَضَرَ أَحمدُ لَمْ يَجِدِ العُصْفُورَ دَاخِلَ القفصِ .
* نَسِيَ أَحمدُ فى أَحدِ الأَيَّام بابَ القفصِ مَفْتُوحًا ، فَطَارَ العُصْفُور .
* تَعجَّبَ أَحمدُ ، وعرَفَ أَنَّ الحرِّيَّةَ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

---

٢ رَتِّب العِبَارَاتِ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا قِصَّةً كاملة :

* رَفضَ السَّائِقُ أَنْ يَأْخُذَ مُكَافَأَةً مِنْ صَاحِبِهَا .
* وَجد السَّائِقُ حقيبةً كبيرةً مملُوءةً بالنُّقُودِ .
* سَلَّمَهَا السَّائِقُ فى قِسْمِ الشُّرْطَة .
* تسلَّمَها صاحِبُها من قِسْمِ الشُّرْطَة .
* شَكَرَ صاحِبُ الحقيبةِ السَّائِقَ لأَمَانَتِهِ .

---

٣ رَتِّب العِبَارَاتِ الآتِيَةَ تَرْتِيبًا مُناسِبًا :

* حَيْثُ يُشَاهِدُونَ فِيهَا البَبْغَاء .   * وهِيَ تَنُطُّ وَتَقْفِزُ فى أَقْفَاصِهَا .
* وفِي آخرِ الزِّيَارَةِ يُغَادِرُونَ الحدِيقَةَ ، وهم فِي فَرَح وابْتِهَاج .
* يُحِبُّ الأَطْفَالُ زيارةَ حَدِيقَةِ الحيوان .
* كَمَا يُشاهِدُونَ كَثِيرًا من الحيواناتِ الْمُفْتَرِسَة .
* وَهِي تُقَلِّدُ النَّاسَ فى كَلامِهِم .   * كما يُشَاهِدُونَ الْقُرُودَ .
* كالأَسَدِ والفِيلِ والنَّمِرِ والدُّب .

---

٤ رَتِّب العِبَارَاتِ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا قِصَّةً :

* وَأَنْقَذَ سَمِيرٌ الطفْلَ مِنَ الْغَرَق .   * فَرَأَى طِفْلًا يُصَارِعُ الموتَ .
* كانَ سميرٌ يَسِيرُ على شاطئ نَهْر .   * وشكَرَهُ النَّاسُ عَلَى شَجَاعَتِهِ .
* فَخَلَعَ ملابسَهُ بسُرْعَةٍ ، وَأَلْقَى بِنَفْسِهِ فِي النَّهْر .

(جـ) التعبير بالقصص ، وأسئلة عليها

١ ـ رَدُّ الجميل

كان كلب ينام هادئًا فى ظلِّ شجرة ، وفجأة ظهر له ثعبانٌ ضخم ، ورفع رأسَه إلى أَعلَى ، استعدَادًا للوُثُوبِ على الكلب ، وهُنا شاهدَته حمامةٌ بيضاء كانتْ بأعلى الشجرة ، فأَسْرَعَتْ إلى الكلب ، وَأَخذتْ تنقُره بمنقارِها حتى اسْتَيْقَظ ، وَجَرَى بَعِيدًا عنِ الثُّعبان .

وفى يومٍ من الأيام ، ذَهَب صَيَّادٌ إِلى الحديقة ، وصوَّب بندقيتَه إلى الحمامةِ لِيَصْطَادَهَا ، وَلَمَّا أَحسَّ به الكلبُ ، أَسرع إلى الشجرة ، وأخذ ينبح نُباحًا متواصلاً ، حتى تنبهتِ الحمامة ، وطارتْ ، ونجت من الصياد .

● **الأسئلة :** ١ ـ كيفَ أنقذت الحمامةُ الكلبَ من الثُّعبان ؟

٢ ـ كيفَ أنقذ الكلبُ الحمامةَ من الصياد ؟

٣ ـ بِمَ نَبَّهت الحمَامَةُ الكلبَ ؟ وبِمَ نبَّه الكلبُ الحمامةَ ؟

٤ ـ اذكر جميلاً قدَّمه شخصٌ إِليك ، وماذا كان ردُّكَ لِهَذَا الجميل ؟

---

٢ ـ وَفَاءُ حِصَان

كَان لِفَارس حِصَانٌ يُحِبُّه كَثِيرًا ، وَيُقَدِّمُ لَهُ كُلَّ ما يُوَفِّر له الصِّحَّةَ والقُوَّة . وفى يوم رَكِبَ الفَارِسُ حِصَانَهُ ، وَهَاجَم بِهِ أَعْدَاءَهُ ، فوقَعَ فِى أَسْرِهِمْ ، ورَبَطَهُ الأَعْدَاءُ ، وغطَّوْا فَمَهُ ، وَتَرَكوا حِصَانَه بجانِبه .

فما كانَ من الْحِصَانِ إِلاَّ أَنْ أَخَذَ يَقْرِضُ الْحِبَالَ حَوْلَ قَدَمَىْ صاحِبهِ وحوْلَ يَدَيْهِ ، حَتَّى اسْتَطَاعَ أَنْ يُخَلِّصَهُ من الأَسْر ، فَرَكِبَهُ صاحِبُه ، وَعَادَ بِهِ سليمًا ، وَكافأَهُ بِأَنْ صَنَعَ له سَرْجًا مِنَ الذَّهَبِ المرصَّع بِالْمُجَوْهَراتِ الثَّمِينة ، وَكَتَبَ عَلى السَّرْج : « هَذَا الْحِصَانُ يَملِكُ حَيَاتِى ، لأَنَّه أَنْقَذَنِى من الأَسْرِ » .

● **الأسئلة :** ١ ـ ماذا فَعَلَ الأَعْدَاءُ بالفارس بعدَ أَنْ أَسَرُوه ؟

٢ ـ كيف خلَّص الْحِصَانُ الفَارِسَ مِنَ الأَسْرِ ؟

٣ ـ بماذا كَافأَ الفارِسُ الْحِصَانَ ؟ وما الذى كَتبه على السَّرْج ؟



٣ ـ الشَّجاعـة

مَرَّ (عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ) عَلَى أَطْفَالٍ يَلْعَبُونَ ، فَلَمَّا رَأَوْهُ فَرُّوا جَمِيعًا إِلاَّ وَاحِدًا ، فقال له عُمَرُ : لماذا لم تَهْرُبْ مَعَ أَصْحَابِكَ ؟ فقال الْغُلَامُ : لَمْ تَكُنِ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً فَأُوَسِّعَ لَكَ ، ولم أَرْتَكِبْ ذَنْبًا فَأَخَافك . فَسُرَّ منه عُمَرُ لِشَجَاعَتِهِ ، وَجُرْأَتِهِ ، وَمَسَحَ بِيَدِهِ عَلَى رَأْسِهِ .

● **الأسئلة :**

١ ـ لِمَاذَا فَرَّ الأَطْفَالُ حِينَ رَأَوُا الْخَلِيفَةَ (عُمَر بْن الْخَطَّابِ) ؟

٢ ـ ماذا قال الخليفَةُ لِلْغُلام الذى لم يَفِرّ ؟

٣ ـ بماذا رَدَّ الغلامُ عَلَى الخليفَةِ ؟

٤ ـ بِمَ تَصِفُ هَذَا الغلام ؟

(د) التعبير بالإجابة عن أسئلة مناسبة

١ ـ المسْـــجد



١ ـ مَنِ الَّذِينَ بَنَوُا المسْجد ؟

٢ ـ مَنِ الَّذِينَ يُصَلُّونَ فيه ؟

٣ ـ إِلَى أَيْنَ يَتَّجِهُ الْمُصَلُّونَ فى صَلاتهم ؟

٤ ـ ما الَّذى يَسْتَفِيدُهُ المصَلُّونَ مِنَ اجْتِمَاعِهِم بالمسْجِد ؟

٥ ـ ما مَنْزِلَةُ الصَّلاةِ فى الإِسْلام ؟

٢ ـ قَنَــاةُ السُّويس



١ ـ مَنْ حفَرَ قَنَاةَ السُّوَيْس ؟

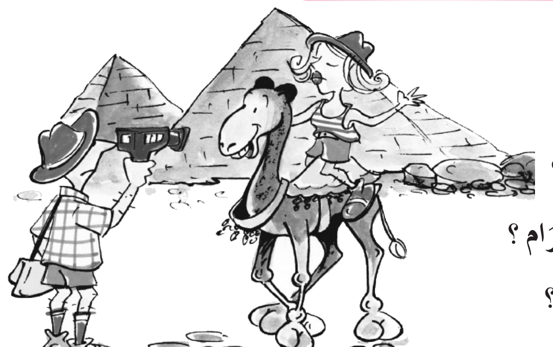
٢ ـ لِمَاذَا حُفِرَتْ قَنَاةُ السُّوَيْس ؟

٣ ـ ما الْمُدُنُ الكبيرةُ الَّتى تَقَعُ على الْقَنَاة ؟

٤ ـ ما فائِدَةُ الْقَنَاةِ لِمِصْر ؟

٥ ـ وما فائِدَتُها لِلْعَالَمِ أَجْمَعَ ؟

٣ ـ الأَهْـــرَام



١ ـ مَنِ الَّذِى بَنَى الْهَرَمَ الأَكْبر ؟

٢ ـ أَيْنَ يَقَعُ الْهَرَمُ الأَكبر ؟

٣ ـ كَمْ هَرَمًا بجانب الهرم الأَكْبَر ؟

٤ ـ لِم بَنَى الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الأَهْرَام ؟

٥ ـ ما الَّذى يَدُلُّ عليه بِنَاءُ الأَهْرَام ؟



(هـ) التعبير بصياغة أسئلة لإجابات محدَّدة

١ أَجَبْتَ عَمَّكَ بالإِجَابَاتِ الآتِيَةِ ، فَاذْكُرِ الأَسْئِلَةَ الَّتِى وَجَّهَهَا إِلَيْكَ :

(ا) يَبْدَأُ العامُ الدِّرَاسِىُّ فِى شَهْرِ سِبْتَمْبِر . (ب) نَعَمْ ، سَأَفْرَحُ لابتداء الدِّرَاسَةِ .

(جـ) تَشَوَّقْتُ للمَدْرَسَةِ ؛ لأَنَّنِى قَضَيْتُ عطلَةً طَوِيلَةً بَعِيدًا عَنْهَا .

(د) أُعَامِلُ زُملائِى مُعَامَلَةً طَيِّبَةً . (هـ) نَأْخُذُ فِى اليَوْمِ ستَّ حِصَص دراسِيَّةٍ .

(و) أَنْوَاعُ الأَنْشِطَةِ فى المدْرَسَةِ كَثِيرَة : أنشطة الرياضةِ ، والرسْم ، والموسيقا ، والمكتبة ، والصحافة ، والإِذَاعَةِ ، والرِّحلاتِ .

(ز) أُحِبُّ مِنْ هَذِهِ الأَنْشِطَةِ : النشاط الرِّيَاضِىَّ ، والصحافَة .

---

٢ أجاب المشرف على الرحلات الإجابات الآتيةَ ، فاذكر الأسئلة التى وَجَّهَهَا إليه التلاميذ :

(ا) ستكون الرِّحْلَةُ القَادِمَةُ يَوْمَ الْجُمْعَةِ . (ب) الرِّحْلَةُ ستكونُ إلى حَدِيقَةِ الحيوان .

(جـ) يدفع التِّلميذ خَمْسَةَ جُنَيْهَاتٍ نَظِيرَ الاشْتِرَاكِ فى الرِّحْلَةِ .

(د) نَذْهَبُ إِلَيْهَا فِى سَيَّارَةٍ كَبِيرَةٍ ، مُخَصَّصة للرِّحلاتِ .

(هـ) سَتُشَاهِدُونَ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ والطُّيُورِ .

---

٣ أجاب التلاميذ الإجابات الآتية ، فاذكر الأسئلة التى وجَّهَهَا إليهم المعلِّم :

(ا) الأَرْضُ تشبه البرتقَالَة . (ب) فى باطِنِ الأرض حرارة شديدة .

(جـ) تغلِّفُ الأَرْضَ قِشْرَةٌ خارجيةٌ . (د) نَحْنُ نَعِيشُ على هَذِهِ القِشْرَةِ .

(هـ) أَخرجَ الإِنْسَانُ مِنْ بَاطِنِ الأَرْض كنوزًا ثمينة .

(و) الوَاجِبُ علينا أَنْ نَتَعَلَّمَ ونبحث ، لِنُفِيدَ مِمَّا يَسَّرَهُ الله لنا فى الأَرْضِ .

---

٤ عاد أحمدُ معَ وَالِدِهِ من الكويْتِ ، فَسَأَلَهُ صديقُه رشاد بعْض الأسئلة ، فأجابَ عنها بما يأْتِى ، فاذكر الأسئلة التى وَجَّهَهَا رشاد إلى أَحْمَدَ :

(ا) الكويتُ تقعُ فى الشمال الشَّرْقِىِّ مِنَ الْجَزِيرَةِ العربية .

(ب) الأَعمالُ التى يقومُ بها أَهْلُهَا : استخراجُ البترول ، وصيد السَّمك ، والتجارة .

(جـ) مِنَ المدنِ الْمُهمةِ فِى الكويت (مدينة الأحمدى) و (مدينة الجهْرَاء) .

(د) الزراعة فيها قليلة ؛ لأنها خاليةٌ من الأنهار والعيون .



(و) موضوعات تعبير كاملة [يسيرُ على نهجها التلميذ]

١ ـ اُكْتُبْ سِتَّةَ أَسْطُرٍ تَصِفُ فِيهَا الْقَرْيَة الْمِصْرِيَّة ، ومَا بِهَا مِنْ مَظَاهِرِ التَّقَدُّمِ .

الموضوع

تَقَدَّمَتِ الْقَرْيَةُ الْمِصْرِيَّةُ تَقَدُّمًا كَبِيرًا فِى السَّنَوَاتِ الأَخِيرَةِ ، فَأَصْبَحَ بِهَا الْمَاءُ النَّقِىُّ لِلشُّرْبِ ، والْكَهْرَبَاء الَّتِى دَخَلَتْ كُلَّ بَيْتٍ ، وأُقِيمَتْ بِهَا الْمَدَارِسُ ؛ لِتَعْلِيمِ أَبْنَاء الْقُرى ، وكَذَلِكَ أُنْشِئَت الْوَحْدَة الصِّحِّيَّة ؛ لِعِلاَجِ الأَطْفَالِ والشَّبَاب والشُّيُوخ ، وأَصْبَحَ بِالْقَرْيَةِ الصَّيْدَلِيَّات الَّتى تَبِيعُ الدَّوَاءَ ، وفُتِحَتْ كَثِيرٌ مِنْ مَحلاَّت الْبقَالَة ، وبَيْع اللُّحُوم ، وإِصْلاَح الأَجْهِزَة الْكَهْرَبائِيَّة ، وبَيْع الأَحْذِيَة والْمَلاَبِس والأَجْهِزَة الْكَهْرَبَائِيَّة .... وغَيْر ذَلِكَ ، كَمَا أَصْبَحَ فِى كُلِّ بَيْتٍ بِالْقَرْيَةِ أَغْلَب الأَجْهِزَة الْكَهْرَبَائِيَّة الْحَدِيثَة ، الَّتِى تَسْتَفِيدُ مِنْهَا الأُسَرُ بالقريةِ ، وأَصْبَحَتْ شَوَارِعُ القريةِ نَظيفَة ، ويُمْكِنُ لِلسَّيَّارَاتِ أَنْ تَسِيرَ فِى الْكَثِير مِنْ شَوَارِعها ؛ وبِذَلِكَ أَصْبَحَ كُل مَا تَحْتَاجُ إِليه الأُسَرُ بالقرية مَوْجُودًا ومُتَوَفِّرًا مِمَّا أَدَّى إلى سُهُولَةِ الحياةِ فِيهَا .

٢ ـ صِفْ ما تفعلهُ فى يوم من أَيَّامِكَ المدرسية فى سَبْعَةِ أَسْطُر .

الموضوع

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا ، وَأَنَا فى سَعَادَةٍ وسُرور ، وَمَعِى حَقِيبَتِى ، وَأَقِفُ فِى الفِنَاءِ مَعَ زُمَلائى حَتَّى يَدُقَّ الْجَرَسُ ، فَنَقِفُ صُفُوفًا مُنْتَظِمَةً ، وَنَلْعَبُ بَعْضَ التَّمْرينات الرِّيَاضِيَّةِ ، وَنَسْمَعَ كَلِمَةَ الصَّبَاح ، ثُمَّ نُحَيِّى الْعَلَمَ ، وَنَسِيرَ إِلَى فُصُولنَا فِى نِظَام .

نَجْلِسُ فى الفُصُولِ فى أَدَبٍ ، وَنَسْمَعُ شَرْحَ الْمُدَرِّسِينَ ، وَإِذَا صَعُبَ عَلَيْنَا شَىْءٌ مِنَ الدُّرُوس سَأَلْنَا عَنْهُ .

وَعِنْدَمَا يَنْتَهِى الْيَوْمُ الْمَدْرَسِىُّ ، يَدُقُّ النَّاقُوسُ ، فَنَحْمِلُ حَقَائِبنا ، ثُمَّ نَعُودُ إِلَى مَنَازِلنا مَسْرُورِينَ .

٣ ـ لِوَالِدَيْكَ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَيْكَ . اُكْتُبْ مَا يُوَضِّحُ هَذَا الفَضْل ، وَبَيِّنْ مَا يَجِبُ عَليكَ نَحْوَهُمَا .

الموضوع

أَبى هُوَ سَبَبُ وجُودِى فِى هَذِهِ الحياةِ ، وهو الَّذِى تولَّى تَرْبِيَتِى ، وَقَامَ بالإِنْفَاقِ عَلَىَّ مِنْ صِغَرِى ، حَتَّى قَوِىَ جِسْمِى ، وَنَمَا عُودِى ، وَالْتَحَقْتُ بالمدرَسَةِ . وَهُوَ الَّذِى يُوَفِّرُ لى كُلَّ أَسْبَاب رَاحَتِى ، مِنْ مَأْكَلٍ وَمَشْرَبٍ وَمَسكَنٍ ، وَيَدْفَعُ مصاريفى المدرسيَّة ، وَيَقُومُ بِنَفقَاتِ عِلاجِى إِذَا مَرِضْتُ ، وَيَحْمِينى مِنْ كلِّ اعْتِدَاءٍ عَلَىَّ .

وَأُمِّى هِى الَّتِى حَمَلَتْنِى فِى بَطْنِهَا تِسْعَةَ أَشْهُر ، وَتَحَمَّلَتْ آلامَ وَضْعِى ، وَقَامَتْ بِإِرْضَاعِى من لَبَنِهَا حتَّى تَمَّ فِطَامِى ، ثُمَّ تولَّتْ تَرْبِيَتِى وَرِعَايَتِى ، وَإِعْدَادَ طَعَامِى وَشَرَابِى ، وَطَالَمَا سَهِرَتِ اللَّيالى مِنْ أَجْلِى ، وَحَرَمَتْ نَفْسَهَا مِمَّا تُحِبُّه لِتُطْعِمَنِى وَتَسْقِينى ، وَلا تَزَالُ تَغْمُرُنِى بِعَطْفِهَا وَحُبِّهَا ، وَتُقَدِّمُ لى كلَّ مَا يُرْضِينى ، وَيُوَفِّرُ لى السعَادَةَ وَالْهَنَاءَةَ .

لذا كَانَ مِنَ الواجِبِ عَلَىَّ أَنْ أَحترِمَهُما ، وأُطِيعَهما ، ولاَ أَعْصِىَ لهما أَمْرًا ، وأَنْ أَتواضعَ معهما ، وأُسَاعِدَهُمَا فِى كلِّ مَا يَطْلبَانِ مِنِّى ، وأَدْعُوَ الله أَنْ يَحْفَظَهُمَا لى ، ويَجْزِيَهُمَا عَنِّى خَيْرَ الْجزَاء فى الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ ، لِمَا قَامَا بِهِ مِنْ رِعَايَتِى وَتَرْبِيَتِى تَرْبِيَةً حَسَنَةً صَالِحَةً .

٤ ـ الصَّدَاقَةُ إِحْدَى ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ ، وَهِىَ خَيْرُ مَكَاسِبِ الدُّنْيَا . اُكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوضُوع مُوَضِّحًا أَهَمِّيَّةَ الدِّقَّةِ فِى اخْتِيَارِ الأَصْدِقَاءِ ، وَمَنْ هُوَ الصَّدِيقُ الْحَقُّ، وَحُقُوقَ الصَّدِيقِ عَلَى صَدِيقِه .

الموضوع

الصَّدَاقَةُ إِحْدَى ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ لِلإِنْسَانِ ، وَهِىَ خَيْرُ مَكَاسِبِ الدُّنْيَا ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى اكْتِسَابِ الأَصْدِقَاءِ ، وَأَنْ نَحرِصَ عَلَى اخْتِيَارِهِمْ ، نَخْتَارُ الأَخْيَارَ ، وَنَبْتَعِدُ عَنِ الأَشْرَارِ ، فَصُحْبَةُ الأَخْيَارِ تُكْسِبُ الْخَيْرَ ، وَصُحْبَةُ الأَشْرَارِ تَجلُبُ الشَّرَّ ، فَيَجِبُ أَنْ نَخْتَارَ الصَّدِيقَ الَّذِى يَكُونُ عَلَى خُلُقٍ وَدِينٍ ، وَيَقِفُ إِلَى جَانِبِنَا عِنْدَ الشِّدَّة ، وَلاَ يَتَخَلَّى عَنَّا عِنْدَ الْخَطرِ ، وَإِذَا احْتَجْنَا إِلَيْهِ وَجَدْنَاهُ بِجَانِبِنَا يُسَانِدُنَا وَيُعَاوِنُنَا .



وَلِلصَّدَاقَةِ حُقُوقٌ ، مِنْهَا : السَّلَامُ عِنْدَ اللِّقَاءِ ، والْمُبَادَرَةُ بِالْمُسَاعَدَةِ ، وَسَتْرُ الْعُيُوبِ ، وَالْمُشَارَكَةُ فِى الْأَفْرَاحِ ، وَحُسْنُ الإِصْغَاءِ عِنْدَ الْحَدِيثِ ، ودَعْوَةُ الصَّدِيقِ بِأَحَبِّ الأَسْمَاءِ إِلَيْهِ ، وَشُكْرُهُ عَلَى مَعْرُوفِهِ ، وَنُصْحُهُ بِاللُّطْفِ وَالتَّخْفِيفُ عَنْهُ إِذَا أَصَابَهُ مَكْرُوهٌ ، والْفَرَحُ بِرُؤْيَتِهِ ، والسُّؤَالُ عَنْهُ عِنْدَ مَرَضِهِ ، وَمُسَاعَدَتُهُ إِذَا احْتَاجَ إِلَى مُسَاعَدَةٍ ، وَبِذَلِكَ تَدُومُ الْمَوَدَّةُ والصَّفَاءُ وَالإِخْلَاصُ وَالتَّعَاوُنُ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ .

٥ ـ مَدِينَةُ الأَقْصُر أُمُّ الْحَضَارَاتِ ، ومَخْزَنُ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ، اُكْتُبْ مَا تَعْرِفه عَنْهَا ، ومَا تشَاهِدُه مِنْ مَعَالِمِ سِيَاحِيَّة ، وآثَار عَظِيمَة بِهَا ، ومَا يَشْعُرُ بِهِ السَّائِحُونَ نَحْوَهَا .

الموضوع

مَدِينَةُ الأَقْصُرِ مَخْزَنُ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ؛ حَيْثُ تَضُمُّ أَكْثَرَ مِنْ ثُلث آثَار الْعَالَم ، فَالأَقْصُر ، هِىَ طِيبَة عَاصِمَة مِصْر فِى قَدِيمِ الزَّمَان ، وقَدْ أَطْلَقَ عَلَيْهَا الْعَرَبُ هَذَا الاسْم مَعَ بِدَايَةِ الْفَتْحِ الإِسْلَامِىِّ لِمِصْر ، وتُعْتَبَرُ أَهم مَشْتى سِيَاحِى فِى مِصْر ، ومَرْكَز جَذْب لِعُشَّاق الْحَضَارَةِ الْفِرْعَوْنِيَّة .

وفِى مَدِينَةِ الأَقْصُرِ آثَارٌ فرعونيةٌ ، مِثْل : مَعْبَد الأَقْصُر ، ومَعْبَد الْكَرْنَك ، ومَقَابر وَادِى الْمُلُوك والْمَلِكَات ، والْمَعَابد الْجَنَائِزِيَّة ، ومَقَابر الأَشْرَاف ، ومَعْبَد الْمَلِكَة حَتْشَبْسُوت الَّذِى يُسَمَّى أَيْضًا : مَعْبَدَ الدير الْبَحرِى .

والسَّائِحُونَ عِنْدَمَا يَذْهَبُونَ لمشاهدةِ هَذِهِ الآثَارِ يَنْظُرُونَ بِإعْجَابٍ وإجْلَالٍ إِلَيْهَا ، ويَسْتمِعُونَ إلى الْمُرشدِ السِّيَاحِىِّ الَّذِى يَشْرَحُ لَهُمْ ، ويُوَضِّحُ هَذِهِ الآثَار وَعَظَمتها ، فيَعُودُون إلى بِلَادِهِمْ وقَدْ أُعْجِبُوا وانْبَهَروا بالآثارِ المصريَّةِ القديمةِ الْعَظِيمَةِ .

٦ ـ أُمُّكَ صَاحِبَةُ الفَضْلِ عليكَ مُنْذُ نَشْأَتِك ، حَتَّى صِرْتَ كَبِيرًا . اكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوع .

الموضوع

أُمِّى الْحَبِيبَةُ هِىَ الَّتِى وَلَدَتْنِى ، وَأَحَاطَتْنِى بِحَنَانِهَا ، وَشَمِلَتْنِى بِرِعَايَتِهَا ، فَكَانَتْ أَوَّل مُعَلِّم لِى فِى حَيَاتِى .

تقفُ أَمَامَ سَرِيرِى ، وَتَهُزُّهُ فِى سُرُورٍ ؛ لأَكُفَّ عَنِ الْبُكَاءِ ، وَتَسْهَرُ عَلَىَّ وَقْتَ مَرَضِى حَتَّى أَشْفَى .



علَّمَتْنِي الْمَشْيَ والكلامَ ، وتناوُلَ الطَّعَام ، وَالنَّظَافَةَ ، وَالْعِلْم ، وَالأَدب .
وَتعَهَّدَتْنِي بالرِّعايةِ فى الْمَنْزِل ، فَتُمَهِّدُ لِيَ الْفِرَاش ، وَتُعِدُّ لِي الطَّعَام والشَّراب ، وَتَهْتَمُّ بتَعْلِيمى ؛ حَتَّى أَكُونَ رَجُلاً يخدُمُ أَهْلَهُ ووطَنَهُ .

٧ ـ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَتَحَدَّثَ عن فَضْلِ مَدْرستِكَ عَلَيْكَ ، وواجبك نحوَهَا .. فماذا تقول ؟

الموضوع

مدْرَستى هى مَنْزِلى الثَّانِى ، وَأَحبُّ مَكَانٍ إِلَى نَفْسِى ، فالمعلِّمُ فيها مثْل أَبِى ، والمعلِّمةُ مِثْلُ أُمِّى ، والتلاميذُ والتلميذَاتُ هم إِخْوَتِي وأَهْلِي .

فى مدرستى أَتَعَلَّمُ العلومَ النَّافِعَةَ ، وَأَتَلَقَّى الدروسَ المختلفة ، فَيَنْمُو عقْلى ، ويتفتَّحُ ذِهْنِي ، وَتَتَّسِعُ خِبْرَتِى بكل ما حَوْلِى ، وَفِيهَا يَقْوَى جسْمى ، بما أُزَاوِلُ من أَنْوَاع الأَنْشِطَةِ البدنيَّة ، والأَلْعَابِ الرياضِيةِ ، التى تُهذِّبُ خُلُقى ، وتَغْرس فِيَّ كثيرًا من الصفاتِ الكريمة .

وفى مدرستى أَلْتَقِى بزُملائى ، وَأَتَعَرَّفُهُمْ ، وأَتَّخذُ من أَحْسنِهم خُلُقًا وأَكْثَرِهم اجتهادًا أَصْدِقَاءَ لِى ، نشتركُ معًا فى اسْتِذْكَارِ الدُّروس ، وَفَهْم ما يصعُبُ عَلَيْنَا فهمُه ، وفى الْخُرُوج وقْتَ فَرَاغنا فى رحلةٍ تُفِيدُنا ، أَو نُزْهَةٍ بَيْنَ الحقول تُضَاعفُ نشَاطَنَا ، أَوْ نقومُ بمزَاولةِ بعضِ الأَلْعَابِ الرياضيَّةِ التى تُكْسِبُنَا صحَّةً وقوةً .

وقد نقومُ بمجاملةِ صديقٍ لنا فى عيدِ ميلادِه ، أَو زيارَةِ زَميلٍ مَرِيضٍ ؛ لنَطْمَئنَّ على صحَّتِهِ .

لِهَذَا كانَ مِنْ وَاجبى نحوَ مدْرستى أَنْ أُحِبَّهَا ، وأَزْدَادَ كلَّ يوم تَعَلُّقًا بها ، وَأُؤَدِّىَ لها واجباتهَا ، فَأَذْهَبَ إِلَيْهَا راضيًا مُشْتَاقًا ، وَأَحْرِصَ على نَظَافَتِهَا ، وَصِيَانَةِ مرافقها ، وحُسْنِ سُمْعَتِهَا ، وَأُطِيع ناظِرَهَا ، وَمُدَرِّسِيهَا ، وأَقُومَ بكلِّ ما يطلبُونَ مِنِّى ، وأَسْتَذْكِرَ دُرُوسِى مِنْ أَوَّلِ العام ، ومَا عَجزْت عن فَهْمِه سأَلْتُ عنه والدى أَو مدرِّسى ، حتى يأْتِيَ آخرُ العام ، وقد هَيَّأْتُ نَفْسى للامْتِحَان ، وَأَتْمَمْت الاسْتِعْدادَ له .

بهذا أَنْجَحُ فى سُهولة ، وأكون من المتفوِّقين ، فيرضى عنِّى والدى ، ويُسَرُّ مِنِّى مُدَرِّسى وناظرى ، وَيُحِبُّنى الله والنَّاسُ .



٨ ـ تَحْتَفِلُ المدارسُ كُلَّ عامٍ بِعِيدِ الأُمِّ . صِفْ مَا شَاهَدْتَهُ فِى حَفْلِ مَدْرَسَتِكَ .

الموضوع

احْتَفَلتْ مَدْرَسَتُنَا بِعِيدِ الأمِّ فى الْحَادِى والْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ مَارِسَ .
فَدَعَا نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ الآبَاءَ وَالأُمَّهَاتِ للاشْتِرَاكِ فِى الاحْتِفَالِ بِهَذَا العِيدِ السَّعِيدِ .
وفى يَوْمِ الاحْتِفَالِ ، شَرَّفَ الْمَدْرَسَةَ الآباءُ والأُمَّهَاتُ ، واسْتَقْبَلَهُمُ النَّاظِرُ والمدرِّسُون ، وَبَعْضُ التلاميذ ، وَأَجْلَسُوهُمْ فى أَمَاكِنِهم .
وَأَلْقَى النَّاظِرُ كَلِمَةً حَيَّا فِيهَا الضُّيُوفَ ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى حُضُورِهِمْ ، ثُمَّ أَلْقَى النَّاظِرُ كَلِمَةً ذَكَرَ فِيهَا فَضْلَ الأُمَّهَاتِ عَلَيْهِمْ ، وَقَدَّمَ لهنَّ عَهْدَ أَبنائِهِنَّ عَلَى أَنْ يُطِيعُوهُنَّ ، وَأَلاَّ يُخَالِفُوا لَهُنَّ أَمْرًا .
ثُمَّ انْصَرَفَ الْمَدْعُوُّونَ مَسْرُورِينَ ، مُعْجَبِينَ بِمَا سَمِعُوا وَمَا شَاهَدُوا .

٩ ـ الْمَاءُ والْهَوَاءُ ضَرُورِيَّانِ لاسْتِمْرَارِ الْحَيَاةِ على كَوْكَبِ الأَرْضِ .
اُكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ . مُبَيِّنًا الْوَاجِبَ عَلَيْنا نَحْوَهُمَا .

الموضوع

الماءُ والهواءُ سَبَبَانِ لاسْتِمْرَارِ الحياةِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ ، فَمِنْ دُونِهِمَا لاَ يَحْيَا الإنسانُ أوالحيوانُ أو النباتُ أو الطيرُ أَوْ أَى كَائِنٍ حَىٍّ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ .
فالماءُ يَشْغَلُ مَا يَزِيدُ عَلَى ٧٧ ٪ مِنْ مِسَاحَةِ الأَرْضِ مِنْ بِحَارٍ ومُحِيطَات وأَنْهَار وآبَار وعُيُون وقَنَوَات وترع ، ويجبُ علينا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ مِنَ التلوثِ بِعَدَمِ إِلْقَاءِ نُفَايَات الْمَصَانع فِيهِ ، أَوْ تَفْرِيغ مِيَاه الصَّرْف الصِّحِّى فِيهِ ، أو إِلْقَاءِ الْقُمَامَةِ أو القاذورات فِيهِ ، أو إِلْقَاء الْحَيَوَانَات الميتة ؛ لأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّى إلى انْتِشَار الأَمْرَاض والأَوْبِئَة ، وقِلة الإِنْتَاج ، وانْخِفَاض مُسْتَوى الْمَعِيشَة لِأَفْرَادِ المجتمع ، والْهَوَاءُ أَيْضًا يَجب أَلاَّ نُلَوِّثه بِدُخَانِ الْمَصَانع ، وعَوَادِم السَّيَّارَات ، وإلقاءِ القمامة فِى الشَّوَارِع ، وَالْحَيوانَات الميتةِ ، وحَرْق الْمُخَلَّفَات الزِّرَاعِيَّة ، فإِذَا حَافَظْنَا عَلَى بيئتنا مِنَ التلوثِ أَصْبَحَ الماءُ نَظِيفًا ، والْهَوَاء غَيْر ملوث ، ممَّا يَجْعَلُ النَّاس فِى صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ، وعَاشَ الناسُ والطيورُ والحيواناتُ والنباتاتُ ، وجَمِيعُ الْكَائِنَات الْحَيَّة دُونَ أَمْرَاضٍ وأَوْبِئَة .





١٠ ـ الصِّدْقُ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِى تَجْعَلُ صَاحِبَهَا مُطْمَئِنًّا هَادِئًا ، وَيَجْزِيهِ اللهُ ـ تَعَالَى ـ دُخُولَ الْجَنَّةِ . وَالْكَذِبُ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ تَجْعَلُ صَاحِبَهَا قَلِقًا ، وَيَجْزِيهِ اللهُ ـ تَعَالَى ـ دُخُولَ النَّارِ ، اُكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ .

الموضوع

الصِّدْقُ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَسَنَةِ الَّتِى يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الإِنْسَانُ ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللهُ ـ تَعَالَى ـ بِالصِّدْقِ وَنَهَانَا عَنِ الْكَذِبِ ، وَكَذَلِكَ رَغَّبَنَا الرَّسُولُ ﷺ فِى الْتِزَامِ الصِّدْقِ ، وَجَعْلِهِ عَادَةً مِنْ عَادَاتِنَا ، وَخُلُقًا رَاسِخًا فِينَا ، وَنَفَّرَنَا مِنَ الْكَذِبِ ، وَأَكَّدَ أَنَّ الصِّدْقَ يَهْدِى الْمُتَّصِفَ بِهِ إِلَى كُلِّ خَيْرٍ ، وَمَا يَقُومُ بِهِ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ يَنَالُ بِهَا حُبَّ النَّاسِ وَثَوَابَ اللهِ وَجَنَّتَهُ ، فَإِذَا تَعَوَّدَ الإِنْسَانُ الصِّدْقَ فِى قَوْلِهِ وَعَمَلِهِ صَارَ خُلُقًا لَهُ يَشْتَهِرُ بِهِ بَيْنَ النَّاسِ ، فَيَثِقُونَ بِهِ ، وَيُكْتَبُ عِنْدَ اللهِ ـ تَعَالَى ـ مِنَ الصِّدِّيقِينَ ، كَمَا نَفَّرَنَا مِنَ الْكَذِبِ ؛ لأَنَّ الْكَذِبَ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ تَدْفَعُ صَاحِبَهَا إِلَى عَمَلِ كُلِّ شَرٍّ ، فَإِذَا مَا تَعَوَّدَ الإِنْسَانُ الْكَذِبَ اشْتَهَرَ بِهِ بَيْنَ النَّاسِ ، فَتَضِيعُ ثِقَتُهُمْ بِهِ ، ومُعَاوَنَتُهُمْ لَهُ ، وَيُكْتَبُ عِنْدَ اللهِ كَذَّابًا ، وَيَدْخُلُ النَّارَ ، قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِى إِلَى البِرِّ وَإِنَّ البِرَّ يَهْدِى إِلَى الْجَنَّةِ ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَصْدُقُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللهِ صِدِّيقًا . وَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِى إِلَى الْفُجُورِ ، وإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِى إِلَى النَّارِ ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ ، حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللهِ كَذَّابًا » .

١١ ـ البِتْرُولُ مِنْ أَهَمِّ وسائلِ الْوَقودِ فِى حَيَاتِنَا ، ولاَ غِنى عَنْه لتسيير السَّيَّاراتِ ، والطَّائِراتِ ، وَآلاتِ المصانع . اُكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ .

الموضوع

يُعَدُّ البِتْرُولُ فى الوَقْتِ الْحَاضِرِ مِنْ أَهَمِّ وسائلِ الْوَقودِ ، فهو يُستَخْدمُ فى إدارة السَّيَّاراتِ ، والطَّائِراتِ ، والقُطُرِ ، وَآلاتِ المصانع .. وتُعَدُّ الْمِنْطَقَةُ العربيَّةُ مِنْ أَهَمِّ مناطقِ البِتْرُولِ فى العالم ، وتَخْتَزِنُ مِنهُ فى جَوْفِهَا مقاديرَ كبيرةً ، وتُصَدِّرُ الْمِنْطَقَةُ العربيَّةُ منه مقادير هَائِلَةً إلى مُعْظم دُوَلِ العالمِ .





وفى مِصْرَ آبارٌ مُتَعَدِّدَةٌ ، ومَنَاطِقُ بِتْرُولِيةٌ كبيرةٌ ، حَوْلَ خَليجِ السُّويس ، وفى سَيْنَاءَ ، وفى الصَّحْرَاء الغَرْبِيَّةِ .

وتَبْذُلُ مِصْر الآن جُهُودًا ضَخْمَةً نشيطةً ، لِلكشْفِ عَنْهُ فى المناطق الَّتى يُحْتَملُ وُجُودُه فيها .

وفى ٢٥ من أبريل ١٩٨٢ ، استردَّت مصر كُلَّ سيناءَ ، بِخَيْرِهَا وكُنُوزها ، وعَادت إلَيْنا حُقُولُ البِتْرُولِ فى سَيْنَاءَ .

١٢ ـ الصَّدِيقُ الْحَقُّ أَخٌ وَرَفِيقٌ ، يَقِفُ مَعَكَ وَقْتَ الشِّدَّةِ ، وَيَنْفَعُكَ وَلاَ يَضُرُّكَ ، وَمِنْ وَاجِبِكَ أَنْ تُحْسِنَ اخْتِيَارَ صَدِيقِكَ . اُكْتُبْ فِى ذَلِكَ مَا لاَ يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ .

الموضوع

كُلُّ إنْسَانٍ لا يَسْتَغْنِى عَنْ صَدِيقٍ يَتَّخِذُهُ أَخًا وَرَفِيقًا يَأْنَسُ إِلَيْهِ ، يُرَافِقُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوِ العَمَلِ ، أوِ الْخُرُوجِ إِلَى نُزْهَةٍ فِى أَيَّامِ العُطلاَتِ ، وَيَسْأَلُ عَنْهُ إِذَا غَابَ ، وَيَعُودُهُ إِذَا مَرِضَ ، وَيُوَاسِيهِ فِى أَحْزَانِهِ ، وَيُشَارِكُهُ فِى سَرَّائِهِ وَأَفْرَاحِهِ .

فَمِنْ وَاجِبِى أَنْ أَخْتَارَ صَدِيقِى ، مِمَّنْ يَتَّصِفُونَ بِالأَخْلاقِ الطَّيِّبَةِ وَالتَّمَسُّكِ بِالدِّينِ وَآدَابِهِ ، وَالإِخْلاصِ ، وَالصِّدْقِ ، وَالأَمَانَةِ ، وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ .

كَمَا يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَتَجَنَّبَ مَنْ يَكُونُ سَيِّئَ الْخُلُقِ ، مَيَّالاً لِلشَّرِّ ، مُحِبًّا لِلأَذَى ، مَنَّاعًا لِلخَيْرِ ، لا يَتَمَسَّكُ بِآدَابِ الدِّينِ ، فَالصَّدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ ، وَدَلِيلٌ عَلَى مَا يَتَحَلَّى بِهِ مِنْ أَخْلاقٍ وَصِفَاتٍ .

١٣ ـ حَضَرْتَ حَفْلاً أَقَامَتْهُ مدرسَتُكَ فى إِحْدَى المناسَبَاتِ . صِفْ هَذَا الْحَفْلَ فيما لا يَقِلُّ عَنْ ثمانيةِ أَسْطُرٍ .

الموضوع

فى عيدِ رأْس السَّنَةِ الهجْرِيَّةِ ، أَقَامَتْ مدرسَتُنَا حَفْلاً بِهَذهِ المنَاسَبَةِ ، دَعَتْ إِلَيْهِ كثيرًا مِنْ أَوْلِيَاءِ الأُمُورِ ورِجَالِ التعليم .





وفى الموعدِ المحدَّدِ ، تَوَافَدَ المدعُوُّونَ عَلَى المدرسةِ ، وكَانَ فى اسْتِقْبَالِهم نَاظِرُ المدرسةِ ، وَبَعْضُ المدرِّسينَ والتَّلامِيذ .

وَبَعْدَ أَنِ اسْتَقَرَّ الْمُقَامُ بهم ، قامَ ناظرُ المدرسة ، وَأَلْقَى كلمةً شكرَ فيها الْحَاضرينَ ، وتحدَّثَ عن هِجْرَةِ الرسول ﷺ ، وأَسْبابِها ، والدُّرُوس الْمُسْتَفَادَةِ منها ، ثُمَّ أَلْقَى بَعضُ المدرسينَ والتَّلاميذ كلماتٍ فى هذِهِ المناسَبَةِ الكَرِيمَة .

وفى آخِرِ الْحَفْلِ ، انْصَرَفَ المدعوُّون ، بعد أَنْ قَدَّمُوا شكْرَهُمْ لناظِرِ المدرسةِ ومدرسِيهَا ، على حُسْنِ اسْتِقْبَالِهم ، وَعَلى ما شاهَدُوا وَمَا سَمِعُوا فى هَذَا الْحَفْلِ الكَرِيم .

١٤ ـ مَدِينَة الإِسْكَنْدَرِيَّة عَروس الْبَحْر الْمُتَوَسِّط . اُكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ فِيمَا لاَ يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ ، مُوَضِّحًا الأَمَاكن السِّيَاحِيَّة بِهَا .

الموضوع

مَدِينةُ الإِسْكَنْدَرِيَّة سُمِّيَتْ عَرُوس البحر المتوسط ؛ لأَنَّها أَجْمَلُ مَدِينَة عَلَى الَبَحْرِ المتوسطِ ، فَفِيهَا شَوَاطِئُ جَمِيلَة وَجَوُّهَا جَمِيلٌ ، وبِهَا مَعَالِمُ أَثَرِيَّةٌ وتَارِيخيَّة : فِرْعونِيَّة ، ويُونَانِيَّة ، ورُومَانِيَّة ، وقِبْطِيَّة ، وإِسْلاَمِيَّة ، وكُلُّ مَا فِيهَا جَمِيلٌ حَسَنٌ .

وفِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الشَّوَاطِئ الجميلةِ ، مِثْل : الْمُنْتَزه ، والْعَجَمِى ، ومِيَامِى ، والْمَعْمُورة ، وسيدى بِشْر ، وستانلِى ... وغَيْر ذَلِكَ ، ويُوجَدُ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْقُصُورِ الْجَمِيلَةِ ، مِثْل : قَصْر الْمُنْتَزَه الَّذِى يُطلُّ عَلَى شَاطِئ الْبَحْرِ ، وقَصْر الْعُرُوبَة ، وقَصْر رَأْس التِّين .

ويُوجَدُ بالإسكندريةِ قَلْعَة قَايتْبَاى ، ومُتْحف الأَحْيَاء الْمَائِية ، والمُتْحَف الرُّومَانِى ، والْمَسْرَح الرُّومَانى ، وعَمود السوارى ، ومَكْتَبة الإِسْكَنْدَرية ، وفِيهَا كاتدرائية الكرازة المرقسية فِى مَحَطَّة الرَّمْل بَنَاهَا أَحَدُ تلامذة السَّيِّد المسيح ، وكَثِيرٌ مِنَ الْكَنَائِسِ ، والْمَسَاجِدِ ، مِثْل : مَسْجِد سيدى أبى الْعَبَّاس المرسى ، ومَسْجِد الإِمَام الْبُوصِيرى .

حَقًّا إِنَّ مدينة الإِسكندرية عَظِيمَةٌ وجميلةٌ ، وعَرُوسُ الْبَحْر الْمُتَوَسِّطِ .



١٥ ـ فى يوْم الْعِيدِ ، يَشْعُرُ الأَطفَالُ بالسَّعَادَةِ ، وَيَلْبَسُونَ الْمَلابِسَ الجديدةَ ، ويقْضُونَ الْيَومَ فى لَعِب وسُرُور . تَحَدَّثْ عَنْ هَذَا الْيَوْمِ السَّعِيدِ ، وَصِفْ ما قُمْت به ، ومَا شَاهَدْتَهُ فيه .

الموضوع

يَوْم الْعِيدِ مِنْ أَسْعَدِ الأَيَّام لَنَا جَمِيعًا ، صِغَارًا وَكِبَارًا ، ذُكُورًا وإِنَاثًا ؛ لأَنَّهُ يومٌ يستريحُ فيه النَّاسُ من أَعمالِهم ، ويَنْصرِفُون إِلى الْمُتْعَةِ والرَّاحة ؛ والاسْتمتاع بكل ما هُوَ جَمِيل مُبَاح .

ونحنُ الأَطْفالَ نفرحُ بالْعِيدِ أَكْثَرَ مِنْ غيرنا ، وَنَشْعُرُ فِيهِ بسَعَادَةٍ لا تُدانيهَا سَعَادَةٌ ، ففيهِ نَصْحو من النوم مُبَكِّرِين ، وَنُسْرِعُ إِلى لبسِ ملابسنا الجديدة ، وتَهْنئةِ والدِينَا وأَخوَاتِنَا وأَقَارِبنَا وأَصْدِقَائِنَا وجيرانِنَا ، وبعدَ أَن نَأْخُذَ مَصْرُوفَنَا (العيدية) ، نَذْهَبُ إِلى شراءِ ما نُرِيد ، مِنْ لُعَب وبالُونَاتٍ ، ومزاميرَ ، ونركَبُ الأَرَاجِيحَ ، ونلعبُ بعضَ الأَلْعَابِ ، ثمَّ نقومُ بِجَوْلَةٍ فى الحدائقِ والمتنزهاتِ ، ونركَبُ بعضَ القوارب فى النيل ؛ لنتمَتَّعَ بمائه الجارى ، وهوائه الصَّافى العليل ، وما عَلَى شاطِئَيْهِ مِنْ مناظرَ تأْخذ بالأَلْبَاب .

أَمَّا أَنَا فَقَدْ قَضَيْتُ اليومَ كُلَّهُ مَعَ أَصْحَابى ، ما بَيْنَ لَعِبٍ ومَرَحٍ ، وَنَفْخ بالمزَامِيرِ ، ورُكوب الأراجيح ، والنزهَةِ فى الْحَدَائِق ، وَتَنَاوُلِ بعضِ الأَطْعِمةِ الخفيفةِ ، والمشْرُوبَاتِ اللَّذِيذَةِ .

ولم نَنْسَ أَنْ نقومَ بزيارةِ بعضِ أَصْدِقَائنا فى منَازِلِهِم ، والمرور على بعض أَقاربِنا وجيراننا ؛ لِتَهْنِئَتِهِمْ ومشارَكَتِهِمْ فَرْحَةَ العيدِ وَبَهْجَتَه .

حتَّى إِذَا اقْتَرَبَت الشمسُ أَنْ تغيب ، عُدْتُ إِلى مَنْزلى وأَنا مُنْشَرِحُ الصَّدْرِ ، هادِئُ النَّفْس ، قريرُ العَيْنِ ، دَاعِيًا اللهَ أَنْ يُعيدَهُ علينا ، وقد تَحقَّقت لبلادِنا كلُّ ما تَرْجُوهُ مِنْ سعادةٍ ورَخَاء .

١٦ ـ قُمْتَ بِنُزْهَة مَعَ أَصْدِقَائِكَ إِلَى أَحَدِ الْحُقُول . صِفْ هَذِهِ النُّزْهَةَ ، وَأَثَرَها فى نفُوسِكُمْ .

الموضوع

اتَّفَقْتُ مع زُملائى عَلَى أَنْ نَقُوم يومَ الْجُمُعَةِ بِنُزْهَةٍ خارِجَ الْقَاهِرَة ؛ لِنَسْتَرِيحَ مِنْ زِحَامها وضَوْضَائِهَا ، وَنَقْضِى فَتْرَةً بَيْنَ الحقُولِ ، نَسْتَمتِعُ فِيهَا بِجَمَالِهَا وَهُدُوئها .



وفى السَّاعةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا ، رَكِبْنَا سَيَّارَةً خاصَّةً ، وَمَعنا ما يَلزَمُنَا من طَعام وشَراب ، وَغَادَرْنَا الْقَاهِرَةَ إِلَى الضَّوَاحِي ، فَوَقعتْ أَنْظَارُنَا عَلَى الحقُولِ ، وَعَلى قَنوَاتِ المياهِ ، وَنَسْتَظِلُّ بالأَشْجَارِ البَاسِقَة ، وَنَسْتَمْتِعُ بالْهَوَاءِ الصَّافى ، والنَّسيم الْعَليل ، وَرَأَيْنَا الفَلاَّحِين يَعملُون فِي الأَرْض بنشاطٍ ، تُسَاعِدُهُم فى عملِهم زَوْجَاتُهم وَأَوْلادُهُم .

وَبَعْدَ أَنْ أَخَذْنَا نصيبنَا من الرَّاحة والْمُتْعَة ، عُدْنَا آخِرَ اليومِ مَسْرُورِين ، ونحنُ نَتَحَدَّثُ عن جَمَالِ الْحُقُولِ ، وَسِحْرِهَا الَّذِى يَأْخُذُ بِالأَلْبَاب .

١٧ ـ إِنَّ وطنك يعتزُّ بك ويرعاك ، وينتظرُ منك الكثير . فماذا أنت صانع له فى حاضرِك ؟ وماذا أَنْت صانعٌ له فى مستقبلك ؟

الموضوع

وطنى هو أحبُّ مكان عندى فى هذه الحياة ، به وُلدت ، وتحت سمائه نشأت ، ومن مائِه شربْت ، وبخيراتِه تغذَّيت ونَمَوْت ، وعشْتُ فيه عزيزًا بين والدىَّ وإخوتى وأهلى وأقرب الناس لى ، وذكرياتُه باقيةٌ عندى مهما غبتُ عنه أو طال بى الزمن :

وَطنى لو شُغِلْتُ بِالْخلدِ عنه نازعتنى إليه فى الْخُلْد نفسى

وفى وطنى تلقَّيت علومى بمدارسه ، وتنقَّلتْ فى أنحائه ، أطلب الخير والمعرفة ، وفى مساجده صلَّيْتُ شُكْرًا لله على نَعْمَائِه ، وفى نواديه وملاعبه زادتْ معارفى ، ونما جسمى ، وصِرْتُ مُستعدًّا لأقوم بواجبى نحوه ، وأردَّ له بعض الجميل الذى أسبغه علىَّ وغمرنى به .

وأنا الآن فى المرحلة الأولى من عُمرى ، أطلب العلم وأنشدُ المعرفة ؛ لأُعِدَّ نفسى للمستقبل الذى قدَّره الله لى ، فعلىَّ فيها أن أحبَّ مدرستى ، وأضاعف اهتمامى بدروسى ، ولا أضيع جُزْءًا من وقتى ، ولا أُؤَخِّرَ عملَ يومى إلى الغد ، وعلىَّ أَنْ أعمل على تقوية جسمى وتثقيف عقلى ، وتهذيب نفسى ، وأنْ أطيع والدىَّ وأهْلى ومدرسِىَّ ، وأحْسنَ معاملة زملائى ، وأعامل الناسَ معاملة حسنةً ، وأساعد مَنْ يحتاجُ منهم على قدْر طاقتى .

بهذا أُعِدُّ نفسى لأكون فى المستقبل مُوَاطِنًا صالِحًا ، فى المكان الذى قدَّرَه الله لى ، فأخدم وطنى سواء كنتُ طبيبًا ، أو مهندسًا ، أو ضابطًا ، أو معلِّمًا ، وأجعل كلَّ همى الإخلاص فى عملى ، وتقديم الخير للمواطنين ، وبذل جَهْدى فى سبيل راحتهم ، والتَّخْفيف عنهم ، ومراقبةِ الله فى عملى ، والحرص على كل ما فيه إعزازٌ للوطنِ ورفعة لشأنِه ، وحِفَاظٌ على حريته ، وقدرةٌ على الدفاع عنه ، وردُّ كل عدْوان عليه ، حتى يستردَّ مجدَه السابقَ ، ويتبوَّأ المركزَ اللائق به بين الأمم .



١٨ ـ العطاء من صفات الإسلام الحميدة ، والتى حثت عليها جميع الأديان .
اكتب فى ذلك الموضوع .

الموضوع

إِذَا وسَّعَ الله لَكَ فِى الرِّزْق ، وأَعطاكَ مالاً أكثر مِمَّا تحتاجُ إليهِ ، فَأنْفَقْتَ منه على أَقْرِبَائِكَ وَإِخوانكَ فَأَنْتَ كريمٌ مشكورٌ ، يتحدَّثُ النَّاسُ عنْكَ بكلِّ خير ، فتشعرُ بالرِّضَا والارتياح ، وتحسُّ بحلاوةِ العطاء وطيب أَثرِه . فيزدادُ عطاؤُكَ ، ويزداد تبعًا لذلِكَ مُحبُّوك .
أَمَّا إذا بخلْتَ بمالِكَ ، وحجزْتَهُ لنفسكَ ، ولم تقدِّم منه شيئًا لقريب أَو صديقٍ أو فقير ، أو لعمل خَيرىٍّ ، كنْتَ بخيلاً مذمومًا ، معزولاً عن الناس ، مغضوبًا عليه من الله ، وقد وعد الله المنفقَ الكريمَ خَلَفًا ، وَوَعَدَ المقتِّر البخيلَ تَلفًا ، وقد قال بعض العلماء : « لن يستطيع أَحدٌ أَن يشكرَ الله على نِعمِه ، بمثل الإِنعام على خَلْقِه » .

١٩ ـ فِى مَدرَسَتِكَ جَمَاعَاتٌ لِلنَّشَاطِ . اُذْكُر الْجَمَاعَةَ الَّتِى تُحِبُّ أَنْ تَشْتَرِكَ فِيهَا ، وَبَيِّنْ لِمَاذَا أَحْبَبْتَ الاشْتِرَاكَ فِيهَا .

الموضوع

تهتمُّ المدارسُ بتربيةِ أَبْنَائِهَا تربيةً متكاملة ، مِنَ النَّوَاحِى : الجسميَّةِ ، والعقليةِ ، والْخُلُقِيَّةِ ، والرُّوحِيَّةِ ، والاجتماعِيَّةِ ، فَتُهَيِّئُ لَهُمْ ما يناسبُ عقولَهُمْ وأَعمارَهُمْ مِنَ العلوم والمعارِف ، وتربِّيهِمْ عَلَى السُّلُوكِ الحميدِ ، والأَخْلاق الفاضلة ، وَخِدْمَةِ المجتمع ، وتدرِّبهم عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الأَعْمَالِ اليدويَّةِ ، والرِّيَاضِيَّةِ ، وتفتحُ أَمَامَهُمْ مجالاتٍ للنَّشَاطِ فِى جماعاتٍ متنوِّعَةٍ ، مِثْلَ : جماعةِ الإِذَاعَةِ ، وَجَمَاعة المجلَّةِ ، وَجمَاعَةِ المكتبةِ ، وجماعةِ



الإسْعَافِ ، وجماعة البرِّ والإحْسَانِ ، والجماعاتِ الرياضيةِ .. إلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، وَتَتركُ لِكُلِّ تلميذٍ حُرِّيَّةَ الانْضِمَامِ إلَى الجماعَةِ الَّتِى يُحِبُّهَا ، وتتناسَبُ مَعَ مُيُولِهِ وَرَغَبَاتِهِ .

وَقَد أَحْببتُ جَمَاعَةَ المجلةِ ؛ لأَنَّهَا تُعْطِى صورةً صادقَةً عَنِ المدرسةِ ، وَمَجَالاتِ النَّشَاطِ فِيهَا ، وَأَخبَارِ المدرَسَةِ ، وَالأَخْبَارِ العامَّةِ ، وَتَفْتَحُ أَمَامَ التلاميذِ آفاقًا مِنَ الثقافةِ والمعرفةِ ، وتُقَدِّمُ لَهُمْ ما يُثْرِى خَيَالَهُمْ ، وَيُرَقِّقُ مَشَاعِرَهُمْ ، وَيَرْقَى بِأَذْوَاقِهِمْ ، كَمَا أَننى أَميلُ إِلَى كتابَةِ القِصَصِ ، والرَّسْمِ ؛ وَلِهَذَا انضمَمتُ إلى هَذِهِ الجماعة ، وَكَتَبْتُ قِصَّةً فِيهَا ، وَقُمْتُ بِرَسْمِ بَعْضِ اللوحات ، وشاركتُ فِى تجميلِ المجلَّةِ ، وتخطيطِ أَقْسَامِهَا .

وَهَكَذَا كُنْتُ عُضْوًا نَشِيطًا فِى هَذِهِ الْجَمَاعَةِ ، وَكُنْتُ مِثَالاً طَيِّبًا للتعاونِ والجدِّ والمثابرةِ .

٢٠ ـ أَنْتَ تلمِسُ أَثَرَ العلم فى حياتك المنزلية ، وتُحسُّ فضلهُ فى وسائل مواصلاتِـك .. تحدَّث عن ذلك .

الموضوع

العلم هو سلاحُ الأُمم فى حربها وسِلْمها ، والعلماءُ هم الذين يأخذون بأيدى شعوبهم ، ويُبَدِّدُونَ عَنْ أَوْطَانِهِم ظُلْمَةَ الجهل ، وَيَخْطُون بها إلى الأَمَام فى جميع الميادين .

وها نحنُ أُولاءِ الآن نعيش فى عصر العلم ، الذى غيَّر حياةَ الأفرادِ والشعوب ، وأَحلَّها مكانةً لم تكن تحلم بها من قبل ، وخفَّف عنها كثيرًا من الآلامِ التى كانت تعانيها فى جميع نواحى الحياة .

ففى حياتنا المنزلية نرى بيُوتنا الآن تزخرُ بالآلاتِ الحديثة ، من مواقدَ ومدافئ وثلاجات ، وآلات الطهى ، وَأَجْهِزَةِ الراديو والتليفزيون ، هذا إلى ما يستمتعُ به سكانُ الريف الآن من ماء نقى ، يُغنيه عن الماء الملوَّث بالجراثيم ، الذى كان يُسَبِّبُ لهم كثيرًا من الأمراض ، ومن كهرباءَ أنارت بيوتهم ، ومنعتْ عنهم ويلاتِ مصابيح الغاز ، ومواقد الفحم والحطب .

أما وسائل المواصلات ، فبعد أن كانتْ مضرِبَ المثلِ فى المشقَّة والْعَنَاءِ ، أصبحتْ ضَرْبًا من التَّسلية ، ووسيلة من وسائل الراحةِ والاسْتِجْمَام ، وحلَّت السياراتُ على اختلافِها ،



والقُطُر والطائراتُ ، محلَّ حيواناتِ النَّقْلِ ، التى طالما عانى الإنْسَانُ منها كثيرًا من المتاعب والويلات .

العِلْم هُوَ صاحِبُ الفضل فى كلِّ ما تنعم به البشريةُ الآن ، فعلينا أن نُضَاعِفَ عنايتنا به ، حتى نلحقَ بركْبِ الدول الناهِضَةِ فِى مجالِ العِلْم وتطبيقاته .

٢١ ـ التعاون فى المنزل والمدرسة والمجتمع سبب لسعادة الفرد والأمة . اكتب فى هذا الموضوع .

الموضوع

خلق الله الإنسان ليعيش مع غيره ، ويتعاون معه على كلِّ ما فيه خيره وخير مجتمعه وبنى جنسه ، ولا يستطيع الإنسان أن يعيش بمفرده فى هذه الحياة ، ولا أن يوفِّر لنفسه كل ما يحتاج إليه فيها ، من مأكل ومشرب وملبس ومسكن ، إلى غير ذلك من ضروريَّات الحياة ؛ لذا كان التعاون سِمَةً من سماتِه ، وجزءًا مكمِّلًا لحياته ، يبتدئ من نشْأَتِهِ ، ولا ينتهى إلا بنهايته .

فالإنْسَانُ فى منزله لابدَّ أن يتعاون مع أفراد أسرته ، من الوالد والوالدة والإخوة . فالوالد يسعى لخيرِ أبنائه ، وجلْب الرزق لهم ، والوالدة تقوم بتربيتهم ، وتوفير الراحة المنزلية لهم ، والأَبْناءُ يعاونون والديهم ، كلٌّ على قدر جَهده وطاقته ، وبهذا يستقيم أمرهم ، ويزدادُ خيرهم ، وتعظُم سعادتهم .

والتلاميذ فى المدرسة ، لابدَّ أن يتعاونوا فى الانتفاع بأدواتهم ، وفى فَهْم دروسهم ، وفى حلِّ مشكلاتهم ، وفى خدمة مدرستهم ، وحفظ أثاثها وأدواتها ، وصيانة مرافقها ، وفى تنفيذ ما يطلبه منهم ناظر المدرسة ومدرِّسوها ، وبذا يسيرون فى دروسهم بنجاح ، ويتفتَّحُ أمامهم باب المستقبل .

والإنسان خارجَ منزله ومدرسته ، لابدَّ أن يتعاون مع جيرانه وأصحابه وأقربائه ومُواطنيه ، فيتبادل النفع معهم ، ويقدِّم كلٌّ منهم العون لأخيه ، ويتعاون معه على كلِّ ما يحقِّق الخير لهم ، والنفع لوطنهم .

بهذا يحسُّون بجمال الحياة ، ويشعرون بلذة العيش فيها ، ويكونون قوة توفِّر لهم الأمن والاطمئنان ، وتحميهم من كل بغْى وعُدْوان .



٢٢ ـ لِلنِّظَامِ أَثَرُهُ الكَبِيرُ فِى إِتْقَانِ العَمَل ، وَتَوفِيرِ الوقتِ والْجُهْدِ ، ورَاحَةِ النَّفْس . أُكْتُبْ فِى ذَلِكَ ، مُبَيِّنًا أَثَرَ النِّظَام فِى حَيَاتِكَ .

الموضوع

النِّظَامُ سِرُّ الحياةِ ، واللهُ ـ سبحانه وتعالى ـ خَلَقَ الكَوْنَ فِى نِظَامٍ عَجِيب دقيق . قال اللهُ ـ تعالى ـ : ﴿ لا الشمسُ يَنْبَغِى لَهَا أَنْ تُدْرِكَ القَمَرَ وَلاَ اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ، وَكلٌّ فِى فلكٍ يَسْبَحُونَ * ﴾ .

وَفِى حياةِ الْحَيَوانِ والْحَشَرَاتِ ما يبعثُ فِى النَّفْسِ التَّفَكُّرَ فِى خَلْقِ اللهِ ، فَهِىَ تعيشُ فِى نظامٍ عجيبٍ رائع ، يثِيرُ فِى النفس الإيمانَ بعظمةِ الخالِقِ .

والإنْسَانُ إِذَا عَاشَ حَيَاتَهُ فِى نِظَامٍ ، كانَ لِذَلِكَ أَثَرُهُ القَوِىُّ والفَعَّالُ فِى إتْقَانِ عملِهِ ، وتوفير جُهْدِهِ ووقتِهِ ، وراحةِ نفسهِ ، وإنجاز أَعمالِهِ ، وزيادَةِ إنتاجِهِ ، مما يخلق فِى نفسهِ السعادَةَ وَالاطْمِئْنَانَ .

وَلِلنِّظَام فى حياتِى أَثَرٌ كَبِيرٌ ، فإِنَّنِى دَائِمًا أَسِيرُ عَلَى نظَام دَقِيق ، فِى أَوْقَاتِ عَمَلِى وَرَاحَتِى ، واسْتِذْكَارِى وَلَعِبى ، وَهَذَا مِمَّا يَجْعَلُنِى دَائِمًا متفوِّقًا فِى دِرَاسَتِى ، مُسْتَوْعِبًا لِدُرُوسِى ، مستريحَ النفسِ ، هَادِئَ البَالَ .

٢٣ ـ أُكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخ تُوَضِّحُ فِيهِ سَبَب تَسْمِيتها بمدينةِ السَّلَام، وأَهَم الأَمَاكِنِ الَّتِى تَجْذِبُ السُّيَّاح إِلَيْهَا ، فِيمَا لاَ يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ .

الموضوع

مَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخ تَقَعُ عَلَى الْبَحْرِ الأَحْمَرِ ، وتَتَمَيَّزُ بِشَوَاطِئِها الرائعةِ الَّتِى تَجْذِبُ السُّيَّاحَ إِلَيْهَا لِجَمَالِهَا ورَوْعَتِهَا ، وقَدْ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا مُنَظمة الْيُونيسكو لَقَب مَدِينةِ السَّلَام ؛ لأَنَّهُ عُقِدَتْ بِهَا مُؤْتَمَرَاتٌ واجتماعاتٌ كَثِيرَةٌ عَنِ السَّلَامِ الْعَادِلِ بَيْنَ الدُّوَلِ .

وتَضُمُّ شَرْمُ الشَّيْخ مَحْمِيَّات طَبِيعيَّة تَضُمُّ حَيَوانَات ، وطُيُورًا ، ونَبَاتَات مُتَنَوِّعة الأَشْكَال والأَلْوَان .

ويَتَوَافَدُ السَّائِحُونَ عَلى شَرْمِ الشَّيْخ للتَّمَتُّعِ بالرِّيَاضَات الْمَائِيَّة مِنْ غَوْصٍ وتزَلج إِلى جَانب سِيَاحَةِ السَّفَارِى فِى الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْفَسِيحَة والاسْتِمْتَاع بِشَوَاطِئها السَّاحِرَة ، فَمَا أَجْمَل مَدِينة شَرْمِ الشَّيْخ ، مَدِينَة السَّلَام !



٢٤ ـ فصلُ الربيع فصلُ الخير والنماءِ والبهجة والجمال . صِفْ مظاهر الخير والجمال فيه ، وبهجة الناس به .

الموضوع

بعد أن ينتهى فصل الشتاء ببرده القارس ، وأمطاره الغزيرة ، وعواصفه الكثيرة ، يجىء فصل الربيع ببهائه ، ويشرق علينا بجماله ، فنرى السماء وقد بدت صفحتها زرقاء صافية ، والشمس وقد أرسلت على الأرض أشعتها الذهبية ، لا يحجبها غيم ، ولا يعترض طريقها سحاب أو ضباب ، ونرى الجوَّ وقد خفَّ برده ، وذهبت أمطاره ، واعتدل هواؤه ، ففرح الناس ، وعلت الغِبْطَةُ وجُوههم ، ودبَّ النشاط فيهم ، وخرجوا إلى أعمالهم فى مرح وابتهاج .

ونرى الأشجار وقد اخضرَّت أوراقها ، وتفتَّحت أزهارها ، وعطَّرت الجو بشَذَاهَا ، والطيور وقد خرجت من أعشاشها ، تنتقل فوق الأغصان ، وتغرِّدُ بأعذب الألحان . ونرى الأرض وقد أخذَتْ زينتها ، واخضرَّ وجهها ، ونضجت بعضُ غلاتِهَا ، فهَبَّ الفلاحون لجمعها وحصادها .

ونرى الناس فى انتظار عيد الربيع ، الذى اصطلحوا على تسميته بـ (شم النسيم) ، وفيه تتم فرحتهم ، وتكتمل بهجتهم وحريتهم ، فتراهم يخرجون ومعهم أطفالهم إلى الحقول والحدائق مبكِّرين ، ويسيرون على قَنَوات المياه فَرِحين ، يستمتعون بجمال الأزهار وقد تنوَّعت ألوانها ، وفاح عبيرها ، وانتشر شَذَاهَا ، ويطربون لشَقْشَقة العصافير ، وتغريد البلابل ، وخرير المياه ، ويجلسون تحت الأشجار إذا علت الشمس وانتصف النهار ، ليتناولوا ما يلذُّ لهم من طعام وشراب ، ويأخذوا فترة من الراحة ، يستأنفون بعدها مَرحهم ، وفرحتهم بجمال الطبيعة من حولهم ، حتى إذا آذنت الشمس بالمغيب ، جمعوا شتاتهم ، وعادوا إلى بيوتهم ، وقد صفَتْ نفوسهم ، وصحَّت أبدانهم ، وسعدوا بيوم الطبيعة الأغَرّ ، وعيدها المشرق الجميل .



٢٥ ـ مصرُ بَلَدٌ سِيَاحِيٌّ مُمتازٌ ، لموقِعه الرَّائع ، وحضاراتِه المتعاقِبَةِ ، وآثَارِهِ الخالِدَةِ ، ويجدُ فيه السائحُ مُتعَته وراحتَهُ . اكْتب فى هذا الموضُوع .

الموضوع

تعدُّ مِصْرُ مِنَ البلَادِ السياحيَّةِ الممتازةِ ؛ إنْ لم تكن فِى مقدِّمةِ هذه البلادِ ، فَمَوْقِعُهَا رائعٌ ؛ إذ تقعُ بَيْنَ ثلاث قارَّاتٍ ، هى : أوربَّا ، وآسيا ، وإفريقيا ، وتتلاقَى فيها طرقُ المواصلاتِ : البحريَّةِ ، والجوِّيَّةِ ، والبَرِّيَّةِ .

وهِىَ موطنٌ لحضاراتٍ متعاقبةٍ ، وآثارها الخالِدَةُ تَنْتَشِرُ بَيْن ربوعِها المختلفة ، فَهُنَاكَ الأَهرامات وأبو الهَوْل فِى الجيزةِ ، وَمَعْبَدُ الكرْنَك وَطَريقُ الكباش ، وَبَهْوُ الأَعْمِدَةِ ، وَوَادِى الملوك والملكاتِ بالأَقْصُرِ ، وَمَعْبَدُ فِيَلَةَ فِى أَسْوَانَ ، والمسَاجِدُ العريقَةُ والكنيسةُ المعلَّقةُ فِى القَاهِرةِ ، وهناك المتاحِف الأثريَّةُ الرَّائِعَةُ ، ومَظَاهِرُ الحضَارَةِ الْحَدِيثَةِ ، كَبُرْج القَاهِرَةِ والسَّدِّ العَالِى ، وَهِىَ ـ إلى كُلِّ ذَلِكَ ـ ذاتُ جو مُعْتَدِلٍ صيْفًا وشتاءً ، وشواطئها جميلةٌ ، ومُدُنها السَّاحِلِيَّةُ سَاحِرَةٌ .

وحين يؤُمُّها السائحُ لمزاياها السابقةِ ، يجدُ المتعةَ والحياةَ الميسَّرَةَ ، والْمُرْشِدين والْمُرْشِدَاتِ ، وَحُسْنَ الاسْتِقْبَال ، وَكَرَمَ الضيافةِ .. حقًّا ، ما أسْعَدَ السائِحَ الَّذِى يزورُ مِصرَ !

٢٦ ـ النظـافة ضـرورة للفـرد والمجتمـع ، والديــن يدعـو إليهـا ويرغِّـب فيـها . تحدَّث عن ضرورتها ، وفوائدها ، وواجبنا نحوها .

الموضوع

النظافةُ مِنَ الإيمان ، وصفةٌ لازمة للإنسان ، وضرورةٌ من ضَرُورِيَّاتِ حيـاتـه ، فَمِنْ دُونِهَا لا تستقيمُ أُمُورُه ، ولا ينالُ احْتِرَامًا من غيره ، وينْفِرُ منه مُخَالِطوه ، ولا يتعاوَنُونَ معه ، خَشْيَةَ أَنْ تنتقلَ عَدْواهُ إليهم ، فيُصيبَهم ما أصابه ، ويَحِيقَ بهم ما حاق به ، ويكونَ موضع الزِّراية والاحْتِقَارِ فى مُجْتَمَعِهِ .

وللنظافةِ فَوْقَ أَنَّهَا تُنَمِّى الجسم وتُقَوِّيه ، تُنَمِّى كذلِكَ العقل ، وتُسَاعِدُه على التَّفْكيرِ السَّلِيم ، وَالسَّيْرِ فى الطريق الْمُسْتَقِيم ، وَتَجْعَلُه قَادِرًا على القيام بوَاجِبَاته ، والنُّهُوضِ بِمَسْئُولِيَّاته ، وشَقِّ طريقه فى الحياة ، ولله دَرُّ القائِل : « العقلُ السليم فى الجسم السليم » .





وهِيَ كذلك تُعْلِى مِنْ قَدْرِ الإنْسَانِ ، وتَزِيدُ من احترامه ، وحُبِّ النَّاس له ، واخْتِلاطِهم به ، وتعاونِهم معه فى جَميع شئون الحياة ، مِمَّا يزيدُ فى رِزْقه ، ويرفَعُ مِنْ مكانته ، ويجعلُه موضعًا لتقديرهم واحْتِرَامِهم .

وليسَتِ النظَافَةُ قاصرةً على نظافة الجسم ، بلْ إنها تتَنَاوَلُ كَذَلِكَ الثِّيَابَ والأَدَوَاتِ ، بل تمتدُّ إلى المنازل والشَّوَارِعِ والميادينِ والحاراتِ ، ووسائل النقلِ ، وسائِرِ الأَدَوات التى يستخدِمُها الإنْسَانُ فى جميع أموره .

والإسْلامُ يَدْعُو إليها ، ويرغِّبُ فيهَا ، ويجعلها من الإيمان ، فيقولُ اللهُ ـ تعالى ـ فى القُرْآنِ الكريم : ﴿ إنَّ اللهَ يُحِبُّ التَّوَّابينَ ويُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِين ﴾ . ويقولُ الرسولُ ﷺ : « تنظَّفُوا بكُلِّ ما اسْتَطَعْتُم ، فإنَّ اللهَ بنَى الإسْلامَ على النظافةِ ، ولنْ يدخل الجنَّةَ إلاَّ كلُّ نظيف » .

ولكَيْ تكونَ دعوتُنا إلى النظافة مُجْدِيةً ومُثْمِرَةً ، يَجِبُ علينا أَنْ نُؤْمِنَ بِهَا ، ونَعرِفَ أَهمِّيتَها ، فنُمَارِسَهَا فى جميع مرافقنا ومدارسنا وملاعبنا ، ووسائل مُوَاصلاتنا ، بل فى قُرَانَا ومُدُنِنَا ؛ حتى لا نُهَيِّئَ فرصة لعدوٍّ يشْمَتُ بنا ، أَو حاسِدٍ يُشَوِّهُ سُمْعَتنا أو يتربَّصُ بنا ، ويرْجُو لَنَا كُلَّ سُوءٍ .

٢٧ ـ لِلرِّيَاضَةِ البَدَنِيَّةِ أَثَرُها الكبيرُ فِى سَلامَةِ الْجِسْمِ وَصِحَّةِ العَقْلِ ، وَتَنْمِيَةِ الْخُلُقِ . وَضِّحْ ذَلِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنِ الرِّيَاضَةِ الَّتِى تُحِبُّهَا ، مبيِّنًا أَثَرَهَا فِى نَفْسِكَ .

الموضوع

لِلرِّيَاضَةِ البَدَنِيَّةِ أَثَرُهَا الكَبِيرُ فِى بِنَاءِ الْجِسْمِ وَقُوَّتِهِ ، وقُدْرَتِهِ عَلَى العَمَلِ فِى هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ ، كَمَا أَنَّهَا تُقَوِّى العَقْلَ ، وَتَجْعَلُهُ سَلِيمًا قَادِرًا عَلَى التفكير ، وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ ؛ وَلِهَذَا قِيلَ : « العقلُ السليمُ فِى الْجِسْمِ السَّلِيم » ، وَبِذَلِكَ يَنْشَرِحُ الصَّدْرُ ، وَيُوَاجِهُ الإنسانُ حياتَهُ فِى ابْتِسَامٍ وسرورٍ وسعَادةٍ ، كما أَنَّ لِلرِّيَاضَةِ البَدَنِيَّةِ أثرَهَا فِى تَهْذِيبِ النفوسِ ، وتقويمِ الأَخْلاقِ ، فَهِيَ تُعَوِّدُ الإنسانَ الرِّيَاضِيَّ الْجِدَّ والمثَابَرَةَ ، والصَّبْرَ ، وقُوَّةَ الاحْتمالِ ، كَمَا تُعَوِّدُهُ النِّظَامَ والتَّعَاوُنَ فِى سبيلِ النصر ، والمثابَرَةَ فِى سبيلِ الفَرِيقِ ، وَتَبُثُّ فِى اللاعبِ حُبَّ الفريقِ ، والْجِدَّ فِى سبيله ، وَعَدَمَ الأَنَانِيةِ .. إلى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَاتِ الحميدة ، والأخلاق الفاضلة .

وأَنا أحِبُّ رِيَاضَةَ كُرَةِ القَدَمِ ؛ لأَنَّهَا لُعْبَةٌ يَشْتَرِكُ فِيهَا الفردُ مَعَ فَرِيقِهِ ، ويتعَاوَنونَ معًا عَلَى إحرازِ النَّصْرِ فِى جدٍّ ومهَارَةٍ ، فَيُحِسُّ بِلَذَّةِ الانتصارِ ، وَمَزَايَا المحبة والتعاونِ ، وإِنكار الذاتِ فِى سبيل الْجَمَاعَة .





٢٨ ـ رجالُ الشُّرْطَةِ دَائِمًا فِى خِدْمَةِ الشَّعب ، وَيُقَدِّمُون لَهُ خِدْمَاتٍ جليلَةً . اذكُرْ ما يُؤَدُّونَهُ مِنْ خِدْمَات ، وما يَجِبُ علينا نَحْوَهُمْ .

الموضوع

رجالُ الشُّرْطَةِ دائمًا فِى خِدْمَةِ الشَّعب ، فهم بالنَّهار يحفظُون النِّظَام ، ويَمْنَعُونَ المشاجَراتِ ، ويَفُضُّونَ المنازَعَاتِ ، وَيَقْضُونَ على المخالِفين ، ويطارِدُونَ المجرمينَ والهاربينَ مِنَ الأَحكام ، ويُسَاعِدُونَ العدالَةَ على تَأْدِيبِهِم .

وفى الليل يَحْرُسُونَ المنازلَ والمتاجرَ والمصانعَ ، وَيُوَفِّرُونَ لِلنَّاس الأَمْنَ على حياتهم ، والاطمئنانَ على مُمْتَلَكَاتِهِمْ ، وَيَقْضُونَ الليلَ سَاهِرِينَ والنَّاسُ نِيَام ، مُحْتَمِلِينَ ما يُلاقُونَهُ مِنْ وَحْشَةِ الظَّلام ، وقَسوَةِ البردِ ، وخَطَرِ اللُّصوص العابِثِين بالأَمْنِ والنِّظَام .

ومِنَ الشُّرْطَةِ مَنْ يُنَظِّمُونَ المرورَ فى المدُن ، فلا تَحْدُثُ إصاباتٌ ، ولا تَقَعُ مُصَادَمَات ، وَيَنْتَقِلُ الناسُ من مكانٍ إِلى مكانٍ فِى أَمْن وسلامٍ .

ومنهم شُرْطَةُ النَّجْدَةِ ، التى تُسْرِعُ إلى تَلْبِيَةِ نِدَاءِ كلِّ مَنْ يطلبُ مساعدتَها ، فى هِدَايَةِ ضالٍّ ، أَوْ إِسْعَاف مُصاب ، أَوْ إِنْقَاذِ غريق ، أَو إِطْفاءِ حريق ، أَو القبْضِ على لِصٍّ خطير ، أَو مجْرِمٍ هارب من وَجْه العدالة ، إلى غير ذلك .

ومنْهُمْ رِجالُ الأَمْنِ المركَزِيّ ، الَّذِينَ يُعَدُّونَ إِعْدَادًا خَاصًّا لِمُقَاوَمَةِ المظَاهَرَاتِ المعادية ، والْقَضَاءِ عَلَى كُلِّ شَغْبٍ يَقُومُ بِهِ المنْحَرِفُونَ والْخَارِجُونَ عَلَى القانُون .

وكلُّ هذه الأَعْمالِ تَدْعُونَا إلى أَنْ نَحْتَرِمَ رجالَ الشُّرْطَةِ ، وَنُسَاعِدَهم فى أَدَاءِ مهمَّتهم ، إِرْضَاءً لهم ، وَتَقْدِيرًا لما يُؤَدُّونَهُ من خِدْمات .

٢٩ ـ البيئةُ مِنْ حَوْلِكَ هِيَ مَصْدَرُ حياتِكَ ، وسبيلُ راحَتِكَ ، وَسَعَادَتِكَ ، وواجبُكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَيْهَا جميلَةً نظِيفَةً ، خاليةً من التَّلوُّث الَّذى يَضُرُّ بِالصِّحَّةِ ، وَيَقْضِى عَلَى الرَّاحَةِ والسَّعَادَةِ . اكتُبْ فِى ذَلِكَ .

الموضوع

البيئةُ من حَوْلِي هِيَ الأَرْضُ التى أَعيشُ فَوْقَهَا ، وَأَتمتَّعُ بخيراتِهَا ، والهواءُ الَّذِى أَتَنَفَّسُهُ ، وَأَمْلأُ صَدْرِى بِهِ ، وَالْمَاءُ الَّذِى أَرْتَوِى بِهِ ، وأَمتلئ حياةً ونشاطًا .. إِنَّها حقًّا مَصْدَرُ حياتى ، وسبيلُ راحَتِى وسَعَادَتِى .



وهذِهِ البيئةُ تتعرَّض لِمَا يُلَوِّثُهَا ، وَيُشَوِّهُ جمالَهَا ، ويَجْعَلُهَا سببًا للأَمْرَاضِ والعِلَلِ . فمداخنُ الْمَصَانع تنفُثُ دُخَانَهَا وسمومَهَا ، وعوادِمُ السَّيَّارَاتِ ، وما تُخْرِجُهُ مِنْ رَائِحَةٍ ودُخَانٍ ، كلُّ ذَلِكَ يُلَوِّثُ الهوَاءَ ، ويَضُرُّ الصَّدْرَ ، وَيَنْشُرُ الأَمْرَاضَ .

والموادُّ الكيماوِيَّةُ السَّامَّةُ ، الَّتِى يستخدمُها الفَلاَّحُ فِى مقاوَمَةِ الآفَاتِ الزراعِيَّةِ ، تَضُرُّ النبات ، والطُّيورَ ، والإِنْسَانَ . ومخلَّفَاتُ الْمَصَانع والأَقْذَارُ الَّتِى تُصَبُّ وتُلْقَى فِى مِيَاهِ النِّيلِ والقنواتِ والتُّرَعِ ، تَجْعَلُ الْمَاءَ مُلَوَّثًا ضَارًّا بالصِّحَّةِ .

وَهَذِهِ الملوِّثَاتُ جميعُهَا لَهَا خطَرُها البالِغُ عَلَى صِحَّةَ الإِنْسَانِ والنباتِ والْحَيوَانِ ، وَكَذَلِكَ آثَارُهَا عَلَى الإِنْتَاجِ ، والحياةِ الاقتصاديَّةِ ، وواجِبُنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى تِلْكَ البِيئَةِ نظِيفَةً جميلَةً ، خَالِيَةً مِنْ كُلِّ ما يُلَوِّثُهَا ، ويكُونُ سَبَبًا فِى انْتِشَارِ الأَمْرَاضِ ، وضَعْفِ الإِنْتَاجِ ، وانْخِفَاضِ مُسْتَوى المعِيشَةِ ، حَتَّى تَحْيَا حَيَاةً طيبةً ، يَمْلَؤُهَا الصِّحَّةُ والنَّشَاطُ والسَّعَادَةُ .

٣٠ ـ لِلنِّيلِ فضلٌ عظيمٌ عَلَى البِلادِ . اُكْتُبْ فِى ذَلِكَ ما لا يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ .

الموضوع

النِّيلُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللهِ عَلَى مِصْرَ والْمِصْرِيِّينَ ، فَبِفَضْلِهِ صَارَتْ بلادُنَا جَنَّةً خَضْرَاءَ ، بعد أَنْ كَانَتْ صَحْرَاءَ جَرْدَاءَ ، وبِمِيَاهِهِ اسْتَطَاعَ الفلاَّحُونَ أَنْ يُرْوُوا أَرْضَهَا ، ويُصْلِحُوهَا ، وَيَزْرَعُوا فِيهَا كثيرًا من النَّبَاتَاتِ التى تُخْرِجُ لَنَا ما نَأْكُلُهُ ، مِنْ قمحٍ وذُرَةٍ وفُولٍ وشَعِيرٍ وغيرِها ، وفواكِهَ لَذِيذَةِ الطَّعْم ، مُخْتَلِفَةِ الأَنْوَاعِ ، ومَا نلبَسهُ من قُطْنٍ وَكَتَّانٍ ، كما اسْتَطَاعُوا أَنْ يُرَبُّوا لَنَا الْحَيَوَانَاتِ الَّتِى نأْكُل لُحُومَهَا ، وَنَشْرَبُ أَلْبَانَهَا ، وَنَنْتَفِعُ بأَصْوافِهَا ، وَجُلُودِهَا ، فِى صُنْعِ الملابِسِ والحقائبِ والأَحْذِيَةِ ، وَأَنْ يُرَبُّوا لَنَا الدَّوَاجِنَ والطُّيُورَ ، الَّتِى نَسْتَمْتِعُ بلحْمِهَا ، وَنَنْتَفِعُ بِبَيْضِهَا وريشها .

وبِفَضْلِ النِّيل ، اعْتَدَلَ جَوُّ بلادِنَا ، ونَشَأَتِ المدنُ والقُرَى ، وانْتَشَرَ العُمْرَانُ فِى كُلِّ مَكَانٍ ، وَجَرَتِ السُّفُنُ فوقَه ، نَرْكبُها فِى نُزْهَتِنَا وتِجارَتِنَا ، وَنَقْلِ أَمْتِعَتِنَا وبضائعنا من مكانٍ إِلَى مكانٍ ، وَاصْطَدْنَا منه السَّمَكَ الَّذِى نأْكُلُهُ طَعَامًا شَهِيًّا . فالنِّيلُ فضلُهُ عَلَيْنَا عظِيمٌ ، وَنفْعُهُ لَنَا جليلٌ .

٣١ ـ كَيْفَ تَقْضِى إِجَازَتَكَ الصَّيْفِيَّة ؟ وما أَهَمُّ الأَعْمَالِ التى ستقومُ بها فيها ؛ لتكُونَ إِجازةً مُثْمرةً ومُمْتِعةً ؟

الموضوع

فى آخرِ العام الدِّرَاسىِّ ، نحصلُ على إجازتنا الصَّيْفِيَّةِ ، لنستَرِيحَ فيها من عناءِ طُول العام ، ونستَمتع بقسْطٍ من الرَّاحَةِ ، يُعِينُنَا على استقبال العام الجديد .

وقد اعْتَادَ والدى أَنْ نقضىَ إِجَازَتَنَا كلَّ عام فى أَحدِ المصايِف الجميلةِ الهادِئة على شاطئ البحر ، لننال أَكْبَرَ قِسْطٍ من الرَّاحَةِ والاسْتِجْمَام .

ونظامِى فى فَتْرَةِ الإِجَازَةِ أَنْ أَصْحُوَ من نومى مبكِّرًا ، وأَتَنَاوَلَ فَطُورِى مع أَفْرَاد أُسْرَتِى ، ثُمَّ أَلْبسَ ملابِسَ الاسْتِحْمام ، وأَذْهَبَ إِلى البحرِ ، حاملاً ما يلزمُنى من أَدَوَاتٍ وملابس .

وفى البحر أَنْزِلُ مع المسْتَحمِّين ، وأَمَارِسُ السباحة تارَةً ، وأَرْكَبُ زورقًا تارَةً أخرى ، وقد أصطادُ السَّمَكَ بصنَّارتى أَو شِباكى ، ولا أَنْسَى وأَنا على البحر أَن أَقْرَأَ بعضَ القصصِ والصحفِ والمجلاَّتِ ، وقد أُمَارِسُ مَعَ غَيْرِى بعضَ الأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ المفيدة .

وفى المساءِ ، أَسْتَمتعُ بمشاهدةِ إِحْدَى الْحَفلاتِ فى المسرح أو دارِ الخيالةِ ، وقد أشاهدُ بعضَ المبارَيات الرياضيةِ ، وربَّما اتَّسع وقْتى للاطلاع على بعضِ المقررِ علىَّ فى العام القادِم ؛ لأُعِدَّ نفسى لاستقباله .

بهذَا تَنْقَضِى إِجَازَتِى ، وقد زادَ نَشَاطِى ، وَنَمَا جسمى ، واتَّسَعَتْ ثقَافَتِى ، وأَحَطْتُ بكلِّ ما حَوْلِى ، وَهَيَّأْتُ نفسى لاسْتِقْبَالِ عامِى الجديد ، بصدرٍ مُنْشَرِح وَنَفْسٍ راضيةٍ ، وتَزَوَّدْتُ من عُطْلَتِى بزادٍ يُعِينُنى على السير فى دراستى بكلِّ ثقةٍ واطمئْنَان .

٣٢ ـ إِكْرامُ الجارِ ، والإحسانُ إِلَيْهِ ، وَاجِبٌ اجْتِمَاعِيٌّ ، يَأْمُرُنا بِهِ الدِّينُ ، وَيَحُثُّنَا عَلَيْهِ . اُكْتُبْ فِى ذَلِكَ ما لا يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ .

الموضوع

الجارُ هُوَ أَقْرَبُ النَّاس إِلَى جَارِهِ فى مَسْكَنِهِ أَوْ عَمَلِهِ ، أَوْ سَفَرِهِ ، أَوْ رِحْلاتِهِ ، أَوْ تَعْلِيمِهِ ؛ ولِذَلِكَ يَسْمَعُ نِدَاءَهُ ، وَأَوَّلُ مَنْ يَهُبُّ لِنَجْدَتِهِ ؛ وَلِذَلِكَ كَانَ مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ مَشَاعِرَهُ ، وَنَعْمَلَ عَلَى رَاحَتِهِ ، وَنَتَجَنَّبَ كُلَّ مَا يُسَبِّبُ أَذَاهُ ، ونُعَاوِنَهُ إِذَا احْتَاجَ إِلَى مُعَاوَنَةٍ ، وَنُحْضِرَ لَهُ الطَّبِيبَ إِذَا مَرِضَ ، وَنَعُودَه فِى مَرَضِهِ ، وَنُرَاعِىَ شُعُورَهُ ، فَنُشَارِكَهُ فِى السَّرَّاءِ والضَّرَّاءِ ، إِلى غَيْرِ ذَلِكَ . وَقَدْ حَثَّنَا عَلَى ذَلِكَ الدِّينُ ، وَحَبَّبَهُ إِلَيْنَا ، فَقَالَ ﷺ : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ والْيَوْمِ الآخِرِ ، فَلْيُحْسِنْ إِلَى جَارِهِ » . وَقَالَ : « مَا زَالَ جِبْرِيلُ يُوصِينى بِالْجارِ ، حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُوَرِّثُهُ » .

وبِذَلِك تَسُود الأُلْفَةُ والمَوَدَّةُ بَيْن النَّاس ، وَيَنْتَشِرُ بينهُمُ الأَمْنُ والسَّلامُ .



(ز) موضوعات تعبير [تكتب بمساعدة بعض العناصر]

١ ـ ذَهَبْتَ إِلَى الرِّيفِ فَوَجَدْتَ الْمَنَاظِرَ الطَّبِيعِيَّةَ الْجَمِيلَةَ . صِفْ مَا أَعْجبَكَ فِى الرِّيفِ .

● **العناصر :**

١ ـ ذَهَابكَ مَعَ أُسْرَتِكَ ؛ لِزِيَارَةِ جَدِّكَ فِى إِحْدَى الْقُرَى الْمِصْرِيَّة .
٢ ـ زِيَارَتُكَ للحقولِ الخضراءِ الممتدةِ والاسْتِمْتَاعِ بِلَوْنِ الخضرةِ الجميلِ لِهَذِهِ الْحُقُول ، وتنوُّع المزروعات .
٣ ـ الاسْتِمْتَاعُ بِظِلِّ الأشجارِ العاليةِ ، والهواءِ الْعَلِيل الصَّافِى .
٤ ـ الاسْتِمْتَاعُ بِرُؤْيَةِ قَنَوَاتِ المياهِ والْمَاء يَجْرِى فِيهَا .
٥ ـ الاسْتِمْتَاعُ بالهدوءِ والرَّاحَةِ دُونَ ضَجِيجٍ عِنْدَ السَّيْرِ عَبْرَ الْحُقُول .
٦ ـ الاسْتِمْتَاعُ بِمُشَاهَدَةِ الطُّيُورِ مِنْ دَجَاجٍ وبَطٍّ وحَمَامٍ ... إلى غَيْرِ ذَلِكَ ، وهِىَ تَلْتَقِطُ الْحُبُوب .
٧ ـ الاسْتِمْتَاعُ بِمُشَاهَدَةِ الحيواناتِ مِنْ بَقَرٍ وجَامُوسٍ وأَغْنَامٍ وغَيْرِ ذَلِكَ ، وهِىَ تَأْكُلُ وتَشْرَبُ .
٨ ـ الاسْتِمْتَاعُ بِمُشَاهَدَةِ الفلاحِين وهُمْ يَعْمَلُون فِى الحقولِ بِمُسَاعَدَةِ زَوْجَاتِهِمْ وأولادِهِمْ .
٩ ـ الاسْتِمْتَاعُ بالأَكْلِ اللَّذِيذِ الَّذِى قَدَّمَهُ الْجَدُّ للأسرة .
١٠ ـ العودةُ فِى نِهَايَةِ الزِّيَارَةِ مَسْرُورِين .

---

٢ ـ دخلتِ الْمُخْتَرَعَاتُ الْحَدِيثَةُ فى كَثِيرٍ مِنَ الْمَنَازِلِ . تَحَدَّثْ عَن هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتِ ، وَبَيِّنْ فَائِدَتَها فى الْمَنْزِلِ .

● **العناصر :**

١ ـ تقدُّمُ العِلْم ، وَأَثَرُ هَذَا التقدُّم فى اخْتِرَاعِ كثيرٍ مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ .
٢ ـ أَمْثِلَة للمخترعات الْحَدِيثَةِ الَّتِى دَخَلَتِ الْمَنَازِلَ : (البوتاجاز ـ الغسَّالة ـ الثَّلاَّجَة ـ التليفزيون ـ المذياع ...) .
٣ ـ فَائِدَةُ هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتِ فِى الْمَنَازِل : (رَاحَةُ النَّاس ـ توفيرُ الوقتِ والجهد ـ التَّسْلِية والْمُتْعَة ـ تهيئة أَسْبَابِ المعرفَةِ والثَّقَافَةِ ، والأَخْذُ بِأَسْبَابِ الْحَضَارَةِ) .



٣ ـ فى عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ ، قُمْتَ بِرِحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِكَ إِلَى أَهْرَامِ الْجِيزَةِ . صِفْ هَذِهِ الرِّحْلَةَ ، وَمَا شَاهَدْتَهُ فِيهَا ، وأَثَرَهَا فى نَفْسِك ، وفى نُفُوس أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ .

● **العناصر :**

١ ـ الاستعدادُ للرِّحلة .
٢ ـ ركوبُ السَّيَّارَةِ والذَّهَابُ إِلَى الأَهْرَامِ .
٣ ـ وَصْفُ الأَهْرَامِ وأَبِى الْهَوْلِ .
٤ ـ الاعتزازُ بِآثَارِ قُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ ، وَبِمَا كَانَ مِنْ تقدُّمِهِم فى العلوم ، والفنونِ ، والعمارَةِ .
٥ ـ أَثَرُ الرِّحْلَةِ فِى نَفْسِكَ ، وَفِى نُفُوس الأُسْرَةِ .

---

٤ ـ للطَّرِيقِ آدَابٌ يَجِبُ مُرَاعَاتُهَا . اكْتُبْ فِى ذَلِكَ ما لا يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ ، مُبَيِّنًا أَثَرَ هَذِهِ الْمُرَاعَاةِ .

● **العناصر :**

١ ـ لِمَاذَا أُنْشِئَ الطَّرِيقُ ؟
٢ ـ آدابُ الطَّرِيقِ :
(ا) السَّيْرُ عَلَى الرَّصِيفِ ، لا فى وَسَطِ الشَّارِعِ .
(ب) الْمُحَافَظَةُ عَلَى مَرَافِقِ الطَّرِيقِ ، كَالْمَصَابِيحِ مَثَلاً .
(جـ) الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ ، بِعَدَمِ إِلْقَاءِ الْقُمَامَةِ أَوِ الْقَاذُورَاتِ بِهِ .
(د) إِزَالَةُ مَا يُسَبِّبُ قَذَارَةَ الشَّارِعِ ، أَوْ تَعْوِيقَ السَّيْرِ فِيه .
(هـ) اتِّبَاعُ قَوَاعِدِ الْمُرُورِ .
(و) مُسَاعَدَةُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ ، كَالضَّرِيرِ ، وَالضَّعِيف ، والطِّفْلِ .
٣ ـ أَثَرُ ذَلِكَ :
(ا) تَيْسِيرُ وسُهُولَةُ السَّيْرِ فِى الطَّرِيقِ .
(ب) قِلَّةُ الزِّحَام ، وَمُعَاوَنَةُ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلاتِ فِى السَّيْرِ بِالطَّرِيقِ فِى سُرْعَةٍ وَأَمَانٍ .
(جـ) قِلَّةُ الْحَوَادِثِ ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى الأَرْوَاحِ والأَمْوَالِ .



٥ ـ الحدائِقُ العَامَّةُ أُنْشِئَتْ مِنْ أَجْلِكَ ، وَمِنْ أَجْلِ رَاحَتِكَ وسَعَادَتِكَ .
أُكْتُبْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْحَدَائِقِ ، وَكَيْفِيَّةِ العِنَايَةِ بِهَا ، وَوَاجِبكَ عِنْدَ زِيَارَتِهَا .

● **العناصر :**

١ ـ أَسْبَابُ إِنْشَاءِ وَانْتِشَارِ الْحَدَائِقِ العَامَّةِ ، وَهِىَ :

(ا) أَنَّهَا تُنَقِّى الْجَوَّ أَثْنَاء النَّهَارِ ، بِمَا تُخْرِجُهُ مِنْ أُكْسُجِينَ ، ومَا تَمْتَصُّهُ مِنْ ثَانِى أُكْسِيدِ الكَرْبُونِ .

(ب) أَنَّهَا تُجَمِّلُ البِيئَةَ .

(جـ) أَنَّهَا تُلَطِّفُ الْجَوَّ ، وَتُخَفِّفُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرَارَةِ .

(د) تَفُوحُ مِنْ أَزْهَارِهَا الرَّوَائِحُ العَطِرَةُ .. إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ .

٢ ـ مَظَاهِرُ العِنَايَةِ بِهَا ، مِنْ حَيْثُ الاهْتِمَامُ بِمَا فِيهَا مِنْ نَبَاتَاتٍ وَأَشْجَارٍ ، وَسَقْيُهَا وَتَخْلِيصُهَا مِنَ الْحَشَائِش وَالآفَاتِ الضَّارَّة .

٣ ـ وَاجِبُكَ عِنْدَ زِيَارَةِ الْحَدَائِقِ :

(ا) عَدَمُ قَطْفِ أَزْهَارِهَا .

(ب) عَدَمُ إِلْقَاءِ القَاذُورَاتِ والمهملاتِ فِيهَا .

---

٦ ـ يُخَالِفُ بَعْضُ النَّاسِ قَوَاعِدَ الْمُرُورِ ، فَيُعَرِّضُونَ أَنْفُسَهُمْ لِحَوَادِثَ خَطِيرَةٍ .
أُكْتُبْ مَوْضُوعًا تُوَضِّحُ فِيهِ آدَابَ الطَّرِيقِ ، وَتَحُثُّ النَّاسَ عَلَى الاهْتِمَامِ بِهَا .

● **العناصر :**

١ ـ الْمُرُورُ لَهُ قَوَاعِدُهُ وقَوَانِينُهُ .

٢ ـ سَبَبُ وَضْع هَذِهِ القَوَاعِدِ والقَوَانِينِ .

٣ ـ وَاجِبُ كُلِّ فَرْدٍ مِنَ الْمُشَاةِ وَسَائِقِى السَّيَّارَاتِ ، نَحْوَ قَوَاعِدِ المرُورِ وَقَوَانِينِهِ .

٤ ـ أَثَرُ الالْتِزَامِ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ وَقَوَانِينه ، بالنِّسْبَةِ للسَّائِقِين وَالْمُشَاةِ .



٧ ـ ماذا يستفيد التلميذ من أُمِّه وأبيه ومعلِّمه ؟

● **العناصر :**

الأُمُّ : تُرَبِّى ابْنَهَا ، وتُعدُّ طَعامَه وشَرَابَه وملابِسَه ، وتتعبُ ليستريحَ ، وتجوعُ ليشبَع ، وتَسهَرُ بِجَانِبِهِ وهو مَريض ، وتَغْمُرُهُ بِعَطْفِهَا وَحَنَانِهَا .

الأَب : يشْقَى ليحصُلَ على ما يُسَاعِدُه على تَرْبِيَةِ أَوْلاده ، يُحْضِرُ لهم كلَّ ما يطلبون ، وَيُعَالِجُهم فى مرضِهم ، وَيُدْخِلُهم المدارسَ ، وَيُنْفِقُ على تعليمِهم .

المعلِّم : يُعَلِّمُه العلوم ، ويُهَذِّبُ خُلُقه ، وَيُنَمِّى جسمَه ، ويُوَسِّعُ عقلَه ، ويُعِدُّهُ لِخدْمَةِ الوطن حِينَ يَصِيرُ رجلاً ، فى المجالِ الذى يُحِبُّه ، ويلائِمُ استعدَادَهُ وميولَه .

---

٨ ـ تَحَدَّثْ عَنْ يَوْمِ شَمِّ النَّسِيم ، وَمَظَاهِرِ فَرَحِ النَّاسِ بِهِ .

● **العناصر :**

١ ـ فَصْلُ الرَّبِيعِ وما يتميَّز بِـهِ ، من حَيثُ : اعْتِدَالُ جَوِّه ـ وَجَمَالُ أَشْجَارِه ـ وَتَفَتُّحُ أَزْهَارِهِ .

٢ ـ مَظَاهِرُ فَرَحِ النَّاس بيوم شمِّ النَّسيم : الْخُرُوج إِلَى الحدائقِ والمتنزَّهَاتِ ـ رُكُوبُ القوارِبِ فِى النِّيل ـ التَّوَجُّه إلى حَدِيقَةِ الحيوان أَوْ أَىِّ حَدِيقَةٍ أَو شَاطِئٍ ـ تَنَاوُلُ الأَطْعِمَةِ الشَّهِيَّةِ .

٣ ـ ما يَعُودُ عَلَى النَّاسِ مِنَ النُّزْهَةِ فِيه ، وأَثَرُهَا فِى أَجْسَامِهِمْ وَنَشَاطِهِمْ .

---

٩ ـ ما يُقَدِّمُهُ الْعُمَّالُ لبلادهم من خِدْمَاتٍ ، وَوَاجِبُنَا نَحوَهُمْ .

● **العناصر :**

١ ـ ما يتميَّزُ بِهِ العُمَّالُ مِنْ صحَّة ونشاطٍ وقُوَّةِ احْتمال .

٢ ـ قِيَامُهم بإِدَارَةِ المصانع ، وبناءِ المساكنِ والقناطرِ ، وَفَتْحِ الشَّوَارِع ، وصيانة المرافق ، وإدارة وسائِلِ النقلِ ، وَخِدْمَةِ جُمْهُور المواطنِين .

٣ ـ واجبُنا نحوهم : احترام عملِهم ، وتشجيعِهم ، ومساعدتهم .

٤ ـ واجبُ الحكومةِ : تَوْفِير مجالِ العملِ لهم ، ومُسَاعدتِهم على التَّدْرِيبِ ، والإِتْقَانِ ، ومَنْحِهم الحقوقَ التى تُهَيِّئُ لهم الحياة الكريمة .



١٠ ـ ذهَبْتَ مَعَ مدرستِك فى رحلةٍ . صِفْ هذه الرِّحْلةَ ، مُبَيِّنًا أَثَرَهَا فى نَفْسِكَ .

● **العناصر :** الإعـلانُ عن الرِّحْلَةِ ـ الاشتراكُ فِيهَا ـ الاستعـدادُ لها ـ الذَّهَابُ إلى المدرسة ـ رُكُوبُ السيَّارَة ـ ما شَاهَدْنَاهُ أَثْنَاء ركوبِ السيَّارَةِ ـ الجهةُ التى قَصَدْنَا إليها ـ ما رأيناه فيها ـ ما استَفَدْنَاه من هَذِهِ الرِّحلة .

---

١١ ـ اكتُبْ قصَّةً قَرأْتَهَا وَأُعْجِبْتَ بِها ، ثم بيِّنْ سببَ إِعجابِكَ .

● **العناصر :** مكتبةُ المدرسة ـ استعارة أَحـدِ الكتب منها ـ إِعجَابى بقصة قرأْتُهَا فيها ـ الحوادثُ التى تدورُ حولَهَا القِصَّة ـ النَّواحِى التى أَعْجبتْنى فيها ـ تأْثِيرُهَا فى نفسِى ، وما استَفَدْتُه منها ، من حَيْث : الأَلْفَاظُ اللُّغَوِيَّةُ الجديدةُ التى حَفِظْتُهَا ، والأَساليبُ الجميلةُ التى عَرَفْتُهَا ، والأَفْكَارُ والمعانى التى استفَدْتُهَا من القصَّة ، والمعلومَاتُ الطَّريفةُ التى عرفتها منها .

---

١٢ ـ يتعرَّض الْهَوَاءُ وَالماءُ للتَّلَوُّثِ . اكْتُبْ فِى ذَلِكَ ، مُبَيِّنًا أَسْبَابَ التَّلَوُّثِ وأَخطَارَه .

● **العناصر :**

١ ـ قيمَةُ الهواءِ والماءِ فِى حَيَاةِ الإِنْسَانِ .

٢ ـ أَسْبَابُ تلوُّث الهواءِ : (دُخَانُ المصَانِع ـ عَوادِمُ السياراتِ ـ الروائحُ الكريهةُ الَّتِى تنتشِرُ مِنْ صَنادِيقِ القُمَامَةِ المكشوفَةِ ـ القاذوراتُ الَّتى تُلْقَى فى الشَّوَارِعِ) .

٣ ـ أَسْبَابُ تلوُّثِ الْمَاءِ : (نفايات المصانع ـ تفريغ مياه الصرف الصِّحى فيه ـ إِلقاءُ الحيواناتِ الميتَةِ والقاذوراتِ بِهِ) .

٤ ـ أَخطارُ التَّلَوُّثِ : (انتشارُ الأَمراضِ والأَوبِئَةِ ـ اعْتلالُ الصِّحَّةِ ـ ضعف الأَجْسَامِ ـ قِلَّةُ الإِنتاجِ ـ انخفاضُ مُسْتَوَى المعِيشَةِ) .





١٣ ـ قُمْتَ مع أُسْرَتِكَ فِى العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ، بِقَضَاءِ عِدَّةِ أَيَّام فى أَحَدِ المصَايفِ . اكْتُبْ فِى ذَلِكَ ، مبيِّنًا ما تمتَّعْتَ بِهِ فى هذا المصِيفِ ، وَأَثَرَهُ فى نَفْسِكَ وأُسْرَتِكَ .

● **العناصر :**

١ ـ انتهاء الدِّرَاسَةِ ، وإِقْبَالُ العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ .

٢ ـ تفكيرُ الأُسْرَةِ فِى قَضَاءِ بَعْض أَيَّام العُطْلَةِ فِى أَحَدِ الْمَصَايف .

٣ ـ مزايا المصيفِ الَّذِى اختارَتْهُ الأُسْرَةُ .

٤ ـ مَظَاهِرُ الاسْتِمْتَاع بالمصِيفِ والشَّاطِئِ .

٥ ـ أَثَرُ هَذَا المصيف فى نَفْسِكَ وَنَفْس أسْرَتِكَ .

٦ ـ تمنِّى قَضَاءَ بعض أَيَّامِ الصَّيْفِ فى أحَدِ الْمَصَايف فِى الْعَام القَادِمِ .

---

١٤ ـ مِصْرُ مِنْ أَعْظَمِ البِلادِ السِّيَاحِيَّةِ ، لِمَا تَتَمَتَّعُ بِهِ مِنْ مَوْقِعٍ مُمْتَازٍ ، وَجَوٍّ مُعْتَدِلٍ ، وَسَمَاءٍ صَافِيَةٍ ، وَحضَارَاتٍ مُتَعَاقِبَةٍ ، وَآثَارٍ خَالِدَةٍ، وَوَاجِبُنَا أَنْ نُحْسِنَ اسْتِقْبَالَ السُّيَّاحِ ، وَنُحْسِنَ مُعَامَلَتَهُمْ .

● **العناصر :**

١ ـ مَكَانَةُ مِصْرَ مِنَ النَّاحِيَةِ السِّيَاحِيَّةِ .

٢ ـ أَسْبَابُ هَذِهِ الْمَكَانَةِ :

(ا) مَوْقِعُهَا الْمُمْتَازُ بَيْنَ قَارَّاتٍ ثَلاثٍ .

(ب) سَمَاؤُهَا الصَّافِيَةُ ، وَجوُّهَا الْمُعْتَدِلُ طَوَال العَام .

(جـ) حَضَارَاتُهَا العَرِيقَةُ : الفِرْعَوْنِيَّةُ ، وَالرُّومَانِيَّةُ ، والقِبْطِيَّةُ ، وَالإِسْلامِيَّةُ ، وَالْحَدِيثَةُ ، مَعَ الإِشَارَةِ إِلَى بَعْضِ أَمَاكِنِهَا .

(د) آثَارُهَا الْخَالِدَةُ الرَّائِعَةُ عَلَى امْتِدَادِ أَرْضِهَا .

٣ ـ وَاجِبُنَا نَحْوَ السُّيَّاح ، لِتَرْغِيبِهِمْ فِى السِّيَاحَةِ إِلَى بِلادِنَا .

٤ ـ فَائِدَةُ السِّيَاحَةِ لِسُمْعَةِ مِصْرَ ، وَتَنْشِيطِ اقْتِصَادِهَا القَوْمِيِّ .





(ح) موضوعات تعبير [يكتب فيها التلميذ بنفسه]

١ اكْتُبْ رسَالة إلِى صَديق لَكَ فِى إحْدَى البِلَادِ العَربيَّةِ تَدْعُوهُ فِيهَا إلِى زِيَارَةِ مِصْرَ ، وتحَدِّثُهُ عَنْ أَهَمِّ مَعَالِمها السياحِيَّةِ .

٢ أَلْقَيْتَ كَلِمَة فِى إذاعَةِ الْمَدرَسَةِ ، تنصَحُ فيها زُملاءكَ بالتَّحلِّى بالأَخْلاقِ الفاضِلَةِ ، والْمُحَافظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرسةِ ، وَأَثَاثِهَا . فَمَاذَا تَقُولُ ؟

٣ اكْتُبْ حَديثًا تقدِّمُهُ فِى الإذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ، تَحُثُّ فِيهِ زُمَلاءَكَ عَلَى الْجِدِّ فِى الدِّرَاسَةِ ، والاعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ ، وَطَاعَةِ الْمُعَلِّمِينَ .

٤ المرافِقُ العَامَّةُ أُنْشِئَتْ مِنْ أَجلِ رَاحتِكَ وَخِدْمَتِكَ . تَحدَّثْ عَنْ ذَلِكَ ، مُبَيِّنًا وَاجِبَكَ نَحْوَهَا .

٥ الربيعُ فصْلُ البهجة والْجَمَالِ ، فِيهِ تُورِق الأَشْجَارُ ، وَتَتَفَتَّحُ الأَزْهارُ ، وَيَعْتَدِلُ الْجَوُّ ، وَيَسْعَدُ فِيهِ النَّاسُ بتلكَ المناظِرِ . اكتبْ فى ذلِكَ ، فيما لا يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ .

٦ يَفْرَحُ الأَطْفَالُ يَوْمَ العِيدِ ، وَيَقْضُونَ يَوْمًا حَافِلًا بِالسُّرُورِ . صِفْ مَا يَفْعَلُهُ الأَطْفَالُ فِى هَذَا اليَوْمِ .

٧ الادِّخَارُ مِنَ الْخِصَالِ وَالعَادَاتِ النَّبِيلَةِ ، الَّتى حَثَّتْ عَلَيْهَا الأَدْيَانُ . اُكْتُبْ فِى ذَلِكَ ، مُبَيِّنًا أَثَرَ الادِّخَارِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ .

٨ تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِإِنْشَاءِ مَكْتَبَاتٍ لِلأَطْفَالِ ، إيمَانًا مِنْهَا بِحَقِّ الطِّفْلِ فِى الْحُصُولِ عَلَى نَصِيبِهِ مِنَ الرِعَايَةِ الثَّقَافِيَّةِ . اُكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ ، مُوَضِّحًا مَا تَقُومُ بِهِ الدَّوْلَةُ ، وَالفَوَائِدَ الَّتِى تَعُودُ عَلَى الأَطْفَالِ مِنْ هَذَا الْمَشْرُوعِ .

٩ الرِّيفُ الْمِصْرِىُّ يَمْتَازُ بِالْجَمَالِ وَالْهُدُوءِ وَالْخَيْرِ الوَفِيرِ . اُكْتُبْ فِى ذَلِكَ مَا لا يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ ، مُوَضِّحًا مَا يُقَدِّمُهُ الرِّيفُ لِلوَطَنِ مِنْ خَيْرَاتٍ .

١٠ كُلُّنا نُحبُّ نَهْرَ النِّيلِ ، وَنُحافِظُ عَلَى مِيَاهِهِ . اُكْتُبْ مُبَيِّنًا فَضْلَ نَهْرِ النِّيلِ عَلَيْنا ، وَكَيْفِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى مِيَاهِهِ مِنَ التَّلَوُّثِ .

١١ يَتَعَرَّضُ السَّمْعُ وَالبَصَرُ وَالْهَوَاءُ وَالْمَاءُ لِلتَّلَوُّثِ . اُكْتُبْ فِى ذَلِكَ مَوْضُوعًا ، مُبَيِّنًا أَسْبَابَ التَّلَوُّثِ وَأَخْطَارَهُ ، وَكَيْفِيَّةَ الوِقَايَةِ مِنْهُ .

١٢ اكتُبْ ما لا يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ ، عَنْ عِيدِ الطُّفُولَةِ .

١٣ اِنْصَحْ زُمَلاءَكَ بِعَدَمِ شراءِ الْحَلْوَى المكشُوفَةِ ، مُبَيِّنًا لَهُمْ ضَرَرَهَا . اكْتُبْ فِى ذَلِكَ مَا لا يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ .

١٤ (حُبُّ الوطَنِ مِنَ الإيمَانِ ـ مِصْرُ وَطَنِى أُحِبُّهُ) . اكْتُبْ فى هَذَا الموْضوعِ ، مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ .

١٥ لِمَاذَا تحرِصُ المدْرَسَةُ على أَنْ يكونَ بها مكتبةٌ ؟ اكتُبْ فِى ذَلِكَ ستَّةَ أَسْطُرٍ .

١٦ الحدائِقُ العَامَّةُ أُنْشِئَتْ مِنْ أَجْلِ راحتِكَ وسَعَادَتِكَ . مَا وَاجِبُكَ وَأَنْتَ تَزُورُهَا ؟ اكْتُبْ فِى ذَلِكَ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ .

١٧ اكتُبْ رِسَالَةً إِلى صَدِيقٍ لَكَ ، تُهَنِّئُهُ فيها بالنجاح .

١٨ وجد زميلٌ لَكَ حَافِظَةَ نُقُودٍ فى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ، فَذَهَبَ بِهَا إِلَى الْمُشْرِفِ ، فَكرَّمَهُ مديرُ الْمَدْرَسَةِ فى طَابُورِ الصَّبَاحِ أَمَامَ زُمَلائِهِ . اكْتُبْ هَذِهِ القِصَّةَ .

١٩ النَّظَافَةُ مِنَ الإيمان ، وَهِىَ وَسِيلَةٌ لِحفْظِ الصِّحَّةِ ، وَاحْتِرامِ النَّاس . اكْتُبْ سِتَّةَ أَسْطُرٍ عَنِ النَّظَافَةِ ، وضَرُورَةِ المحافظَةِ عَلَيْهَا .

٢٠ الجماعَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ لَهَا آثَارٌ عَظِيمَةٌ فِى الكَشْفِ عَنْ مَوَاهِبِ التَّلامِيذِ وَمُيُولِهِمْ . فى أَىِّ الجماعَاتِ تُحِبُّ أَنْ تَشْتَرِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٢١ السِّياحَةُ مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ الدخْل المصْرِىّ . اكْتُبْ مَوْضُوعًا مُوَضِّحًا أَهَمَّ المَعالِمِ السِّياحِية فِى مِصْرَ ، وَوَاجبكَ نَحْوَ السَّائِحِين .

٢٢ قَامَ الصَّيَّادُ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ ومَعَهُ شِباكه ، وَرَكِبَ قَاربَهُ .. أَكْمِلْ هَذِهِ الْعِبَارَةَ بِثَمَانِيَةِ أَسْطُرٍ ، تَتَحَدَّثُ فِيها عَمَّا عمِله الصَّيَّادُ طَوَالَ يومِهِ .

٢٣ بَعْدَ انْتِهَاءِ امتحانِ آخرِ الْعَامِ ، تبدأُ العطلة الصَّيفِيَّةُ . اُكْتُبْ سِتَّةَ أَسْطُرٍ ، تُبَيِّنُ فيها كيف تَقْضِى هَذِهِ العُطلة وتَسْتَفِيد مِنْهَا .

٢٤ فى عيدِ الرَّبيعِ ، يخرُجُ النَّاسُ إِلَى الحدائِقِ والحقولِ . اكتُبْ سِتَّةَ أَسْطُرٍ ، فيما يفعله النَّاسُ فى هَذَا العيدِ ، وَمَا يستفيدُونَهُ منه .

٢٥ يُقَدِّمُ الفلاَّحُ المصْرِىُّ لِبلادِهِ خِدْمَاتٍ جليلةً . اكتُبْ فى سِتَّةِ أَسْطُرٍ ، ما يُقَدِّمُهُ الفَلاَّحُ لبلادِهِ .

٢٦ مَا الْحِرْفَةُ التى تُحِبُّ أَنْ تُمارِسَهَا إِذَا كَبِرْتَ ؟ مُبَيِّنًا أَسْبَابَ حُبِّكَ لَهَا .

٢٧ صِفْ قريةً زُرْتَهَا ، وَاذْكُرْ ما أَعْجَبَكَ فيها ومَا لم يُعْجِبْكَ ، فى سِتَّةِ أَسْطُرٍ .

٢٨ جُنْدِىٌّ وَمُعَلِّمٌ وَطَبِيبٌ ، يَتَحدَّثُ كُلٌّ مِنْهُمْ عَنْ عَمَلِهِ وَخِدْمَاتِهِ لِلْوَطَنِ . فَمَاذَا يَقُولُ كُلٌّ مِنْهُمْ ؟

ثالثا : الإمــــــلاء

(١) موضوعات مختصرة من الكتاب المقرر (★)

١ ـ بِسَاطُ الرِّيحِ

(بَكَّارٌ) تلميذ ذكِيٌّ ، وَاسِعُ الاطِّلاعِ ، سَرِيعُ الْفَهْمِ .

(بَكَّارٌ) يُحِبُّ أَنْ يكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا مِثْلَ عَمِّهِ (مُفِيد) . أَهْدَاهُ عَمُّهُ كِتَابًا صَغِيرًا عَنِ السِّيَاحَةِ فِى مِصْرَ ، قَرَأَ فِيه :

مِصْرُ تَجْذِبُ أَفواجًا مِنَ السَّائِحِينَ مِنْ جَمِيعِ دُولِ الْعَالم ، فَهُمْ يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ لأَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِي لزِيَارَةِ آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ ، وَيَعْرِف الْمَعْلُومَاتِ ، وَيَجْمَعُ الصُّوَرَ ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ ثَقَافِيَّةٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِي لِلنُّزْهَةِ وَالاسْتِمْتَاعِ ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ ، وَبعْضُهُمْ يَأْتِى لزِيَارَةِ الْمَسَاجِدِ وَالْكَنَائِسِ الأَثَرِيَّةِ ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ دِينِيَّةٌ ، وَهُنَاكَ مَنْ يَأْتِى لِلْعِلاَجِ فِى مِصْرَ ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ عِلاَجِيَّةٌ .

٢ ـ هُنَا الْقَاهِرَةُ

بَكَّارٌ : إِنَّنِى مُشْتَاقٌ إِلَى مُشَاهَدَةِ (بَانُورَامَا النَّصْر) ، وَهِىَ بِجِوارِ اسْتَادِ الْقَاهِرَةِ الرِّيَاضِىِّ ، إِنَّهَا تُخَلِّدُ انْتِصَارَ مِصْرَ فِى السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ سنة ١٩٧٣ ، بِالصَّوْتِ وَالصُّورَةِ ، وَفِيهَا نَمَاذِجُ مِنْ أَسْلِحَةِ قُوَاتِنَا الْمُسَلَّحَةِ الَّتِي شَارَكَتْ فِى الْحرْبِ ، وَتِلْكَ لَوْحَاتٌ مِنَ الْفُسَيْفِسَاءِ لِقِيَادَةِ الْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ ، وَخَرِيطَةٌ لِفِكْرَةِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحَرْبِيَّةِ ، وَمَسْرَحٌ دَائِرِىٌّ يُصَوِّرُ مَلْحَمَةَ الْعُبُورِ الْعَظِيمِ لِقَنَاةِ السُّوَيْسِ .

٣ ـ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ

قَالَ بَكَّارٌ : قَرَأْتُ أَمْسِ عَنْ مَدِينَةٍ عَرِيقَةٍ ، بِهَا مَعَالِمُ أَثَرِيَّةٌ وَتَارِيخِيَّةٌ : فِرْعَونِيَّةٌ ، وَيُونَانِيَّةٌ ، وَرُومَانِيَّةٌ ، وَقِبْطِيَّةٌ ، وَإِسْلاَمِيَّةٌ . بالإضافَةِ إِلَى الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ ؛ حَيْثُ يَتَعَانَقُ التَّارِيخُ وَالطَّبِيعَةُ ؛ كَىْ يَرْسُمَا مَعًا لَوْحَةً رَائِعَةً عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الأَبْيَض الْمُتوسِّطِ .

ـ هَلْ تَعْرِفُ هَذه المدينة يا بساط الريح ؟

بِسَاطُ الرِّيحِ : نَعَمْ .. نَعَمْ ، أَنَا أَعْرِفُهَا يَا بَكَّارُ ، هَيَّا نَذْهَبُ إِلَيْهَا ، إِنَّهَا الإِسْكَنْدَرِيَّةُ .

(★) ملحوظة : وضعنا خطوطًا تحت الكلمات التى نرى احتمال الخطإ فيها أكثر من غيرها ؛ حتى ينتبه التلميذ إليها ، وترتسم صورتها فى ذهنه ، فلا يخطئ فى كتابتها .
ويمكن أن يتخذ التلاميذ من قطع الإملاء نماذج لموضوعات التعبير ، ويدرِّبهم المعلِّم أو المعلِّمة على الكتابة فى تلك الموضوعات بعد قراءتها .
وبذلك تؤدى قطع الإملاء دورًا متكاملاً فى تعليم اللغة (قراءة ، وكتابة ، وتعبيرًا) .



٤ ـ الأقْصُرُ أُمُّ الْحَضَارَاتِ

بَكَّارٌ : إنَّ السَّائِحِينَ يَا صَدِيقِى يَنْظُرُون بِإِعْجَابٍ وَإِجْلَالٍ إِلَى آثَارِ أَجْدَادِنا الْفَرَاعِنَةِ ، إِنَّهُمْ يَقِفُونَ فِى جَمَاعَاتٍ ، كُلُّ جَمَاعَةٍ فِى نَاحِيةٍ ، تَسْتَمِعُ إِلَى الْمُرْشِدِ السِّيَاحِيِّ ، إِنَّنِى أَسْتَمِعُ إِلَى لُغَاتٍ شَتَّى : الإنْجِلِيزيَّةِ ، وَالأَلْمَانيَّةِ ، وَالإيطَالِيَّةِ ، وَالْفَرَنْسِيَّةِ . وَالسَّائِحُونَ يَتَأَمَّلُونَ هَذِهِ الآثَارَ الْخَالِدَةَ ، وَأَنْوَارَ الْمصابيحِ . وَهَذَا الْهُدُوءُ يَجْعَلُنَا نَعِيشُ جَمِيعًا فِى أَعْمَاقِ التَّارِيخِ .

حَقًّا إنَّ الأَقْصُرَ وَمَا فِيهَا يُشِيرُ إِلَى عَبْقَرِيَّةِ الإِنْسَانِ الْمِصْرِيِّ .

٥ ـ شَرْمُ الشَّيْخِ مَدِينَةُ السَّلَامِ

مَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا مُنَظَّمَةُ الْيُونسْكُو لَقَبَ : مَدِينَةِ السَّلَامِ ، وَالسَّبَبُ أَنَّهُ عُقِدَتْ بِهَا مُؤْتَمَرَاتٌ وَاجْتِمَاعَاتٌ كَثِيرةٌ عَنِ السَّلَامِ الْعَادِلِ بَيْنَ الدُّوَلِ .

٦ ـ كُرَةٌ زَرْقَاءُ فِى الْفَضَاءِ

أَنَا الْمَاءُ .. عِبَارَةٌ تَخَيَّلْتُ أَنِّى أَسْمَعُهَا ، وَأَنَا وَسْطَ حَشْدٍ مِنَ الْبَشَرِ نَرْقُبُ سُقُوطَ الْمَطَرِ ، وَجَاءَتْ بَقِيَّةُ الْحَدِيثِ : أَنَا وَالْهَوَاءُ سَبَبَانِ لاسْتِمْرارِ الْحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ . وَهَأَنْتُمْ تَرَوْنَ بَعْضَ قَطَرَاتِى تَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ نَحْوَ الأَرْضِ ، دُونِي ، لا يَحْيَا الإِنْسَانُ أَوِ الْحَيَوَانُ أَوِ النَّبَاتُ .

٧ ـ قَطْرَةُ نَدًى ، وَوَرَقَةُ شَجَرٍ

اسْتَيْقَظَتِ الدُّنْيَا مَعَ نُورِ الْفَجْرِ الْفِضِّيِّ ، وَمَلأَ الْجَوَّ نَسِيمٌ رَائِعٌ . تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ، فَرِحَةً بِمِيلَادِ يَوْمٍ جَدِيدٍ ، تَكَاثَفَتِ السُّحُبُ الْبَارِدَةُ ، وَتَجَمَّعَتْ قَطَرَاتُ النَّدَى ، تَتَأَهَّبُ لِبَدْءِ رِحْلَتِهَا إِلَى الأَرْضِ ، مُتَلَهِّفَةً لِلِقَاءِ النَّبَاتَاتِ وَالأَزْهَارِ وَأَوْرَاقِ الشَّجَرِ .

٨ ـ كَادَ الْعَطَشُ يَقْتُلُهُ

يُحْكَى أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَسِيرُ فِى الصَّحْرَاءِ وَقْتَ الظَّهِيرَةِ .

كَانَتِ الشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشِعَّتَهَا الذَّهَبِيَّةَ فِى كُلِّ مَكَانٍ ، وَكَانَ الْجَوُّ حَارًّا ، فَأَحَسَّ الرَّجُلُ بِالظَّمَإ ، وَجَفَّ حَلْقُهُ مِنَ الْعَطَشِ .. وَكَانَ قَدِ اسْتَنْفَدَ مَا مَعَهُ مِنْ مَاءٍ .

أَخَذَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ بِلَهْفَةٍ عَنِ الْمَاءِ هُنَا وَهُنَاكَ ، فَلَمَّا هَدَّهُ التَّعَبُ ، وَقَفَ تَحْتَ شَجَرَةٍ يَحْتَمِى بِظِلِّهَا ، وَيَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ ، قَبْلَ أَنْ يُعَاوِدَ الْبَحْثَ عَنِ الْمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى .



بَدَأَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ ثَانِيَةً ، وَوَفَّقَهُ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى إِلَى الْعُثُورِ عَلَى بِئْرِ مَاءٍ ، فَأَسْرَعَ الرَّجُلُ وَنَزَلَ الْبِئْرَ ، وَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى .

٩ ـ حَدِيثٌ مَعَ النَّهْرِ

مَعَ هُطُولِ الْمَطرِ ، سَقَطْتُ أَنَا وَأَخَواتِى الْقَطرَات عَلَى صَفْحَةِ نَهْرِ النِّيلِ ، ذَلِكَ النَّهْرُ الْعَظِيمُ ، شِرْيَانُ الْحَيَاةِ فِى مِصْرَ .. كُنْتُ فَرِحَةً لِلْغَايَةِ بِأَنَّنِى أَصْبَحْتُ جُزْءًا مِنْ هَذَا النَّهْرِ الْخَالِدِ .
قَابَلَتْنَا أَمْوَاجُ النَّهْرِ بِتَحِيَّةٍ ؛ إِذِ ارْتَفَعَتْ إِلَى أَعْلَى فِى ابْتِسَامَةٍ صَافِيَةٍ ، وَلَمْ يَلْبَثِ الْهَوَاءُ أَنْ دَاعَبَ جَبْهَتِى .

١٠ ـ الْقَرْيَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ

(وَنِيسٌ) شَابٌّ نَشِيطٌ وَذَكِيٌّ ، يَعْمَلُ مُدَرِّسًا فِى إِحْدَى الْقُرَى الَّتِى نَشَأَ بِهَا . (وَنِيسٌ) يُحِبُّ قَرْيَتَهُ وَأَهْلَهَا ، وَهُوَ يُبَاهِى بِهَا دَائِمًا أَمَامَ أَصْحَابِهِ (زاهِر) وَ (بَهَاء) وَ (شَاكِر) ، وَأَمَامَ أُخْتِهِ (هُدى) وَصَدِيقَتِهَا (مَرْيم) ، وَيَقُولُ :
ـ حَقًّا .. إِنَّ قَرْيَتِى صَغِيرَةٌ ، وَلَكِنَّ أَهْلَهَا طَيِّبُونَ مُتَعَاوِنُونَ ، يُشَارِكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِى الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ ، وَيَسْأَلُ كُلٌّ مِنْهُمْ عَنِ الآخَرِ ، وَيُقَدِّمُ لَهُ الْمُسَاعَدَةَ إِذَا احْتَاجَ إِلَيْهَا .

١١ ـ الْقَرْيَةُ الْمُنْتِجَةُ

وَنِيسٌ : لَقَدْ نَجَحَ هَؤُلَاءِ الشَّبَابُ يَا جَدِّى (سَالِم) فِى تَنْشِيطِ حَرَكَةِ الْبَيْعِ فِى سُوقِ الْقَرْيَةِ الْأُسْبُوعِى ، عِنْدَمَا عَرَضُوا مَا تُنْتِجُهُ الأُسَرُ الْمُنْتِجَةُ فِى السُّوقِ .
سَالِم : إِنَّ الْعَمَلَ الْقَائِمَ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ أَسَاسُ النَّجَاحِ فِى الْحَيَاةِ ، وَوَاجِبٌ عَلَى كُلِّ شَابٍّ مِنْكُمْ أَنْ يَسْعَى فِى طَلَبِ الْعَمَلِ ، وَأَنْ يَشْتَغِلَ بِالْمُشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ ؛ الَّتِى تُصْبِحُ بِفَضْلِ اللهِ كَبِيرَةً يَوْمًا مَا .

١٢ ـ الْقَرْيَةُ الْمُسْتَنِيرَةُ

زَارَ الْمُحَافِظُ قَرْيَةَ (وَنِيسٍ) وَأَلْقَى كَلِمَةً بِمُنَاسَبَةِ افْتِتَاحِ الْمُتْحَفِ الرِّيفِى ، الَّذِى أَقَامَهُ شَبَابُ الْقَرْيَةِ بِالْجُهُودِ الذَّاتِيَّةِ .
عَزَفَ التَّلَامِيذُ السَّلَامَ الْجُمْهُورِىَّ ، وَوَقَفَ الْمُحَافِظُ سَعِيدًا بَيْنَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا ، وَقَالَ :

ـ إِنَّ نَشْرَ التَّعْلِيم وَالْوَعْيِ لَدى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ وَشَبَابِهَا يَجْعَلُهُمْ مُثَقَّفِين وَمُشَارِكِين وَلَهُمْ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِى تَنْمِيتِهَا .

١٣ ـ أَصْـدِقَاءُ الْبِيئَةِ

شَاكِرٌ : إِنَّ لَدَيَّ فِكْرَةً قَرَأْتُ عَنْهَا فِي (الإِنْتَرْنت) ، سَأَعْرِضُهَا عَلَيْكُمْ ، وَهِيَ : أَنْ نَعْمَلَ مَعًا لِتَأْسِيسِ جَمْعِيَّةٍ تَعاوُنِيَّةٍ لِحِمَايةِ الْقَرْيَةِ مِنَ التَّلوُّثِ ، يَتوَلَّى الْعَمَلَ بِهَا بَعْضُ شَبَابِ الْقَرْيَةِ بِأُجُورٍ مُنَاسِبَةٍ ؛ فَيَقُومُونَ بِجَمْعِ الْمُخَلَّفَاتِ الزِّرَاعِيَّةِ وَكَبْسِهَا ؛ لِلاسْتِفَادَةِ مِنْهَا كَسَمَادٍ لِلأَرْضِ ، أَوْ عَلَفٍ لِلْمَاشِيَةِ .

١٤ ـ نَبَاتَاتٌ تَصِيدُ الْحَشَرَاتِ

لَيْسَ مِنَ الْغَرِيبِ أَنْ تَمْتَصَّ النَّبَاتَاتُ غِذَاءَهَا مِنَ التُّرْبَةِ ، وَلَكِنَّهُ مِنَ الْعَجِيبِ أَنْ نَرَى نَبَاتَاتٍ مُفْتَرِسَةً تَتَغَذَّى عَلَى الْحَشَرَاتِ .. فَكَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ ؟ إِنَّ لَهَا طُرُقًا عَجِيبَةً وَحِيلاً غَرِيبَةً .

مِنْ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ ، نَبَاتٌ يُسَمَّى (التِّينَ الأَحْمَرَ) لَهُ جُزْءَانِ مَفْتُوحَانِ أَغْلَبَ الْوَقْتِ .. وَلَهُ شَكْلٌ رَائِعٌ وَأَلْوانٌ مُبْهِرَةٌ .. وَزَوائِدُ لَزِجَةٌ .

فَإِذَا حَطَّتْ عَلَيْهِ حَشَرَةٌ بِسببِ جَمَالِ هَذِهِ الأَلْوَانِ ، مُعْتَقِدةً أَنَّهَا سَتَعْثُرُ عَلَى غِذَاءٍ .. أَطْبَقَ عَلَيْهَا الْجُزْءَانِ حَتَّى تَمُوتَ ، ثُمَّ يَبْدَأُ النَّبَاتُ فِى هَضْمِهَا ، بَلْ وَالتَّخَلُّصِ أَيْضًا مِنَ الأَجْزَاءِ الَّتِى لاَ تُهْضَمُ .

١٥ ـ طُيُـورٌ لاَ تَطِيـرُ

كُلُّ الطُّيُورِ لَهَا أَجْنِحَةٌ ، وَرِيشٌ ، وَلَكِنَّ قُدْرَتَهَا عَلَى الطَّيَرَانِ مُتَفَاوِتَةٌ ، فَهُنَاكَ طُيورٌ تَطِيرُ فِي الفَضَاءِ ، تَعْلُو وَتَهْبِطُ وَتَنْتَقِلُ هُنَا وَهُنَاكَ ، فَوْقَ الأَشْجَارِ وَعَلَى الشَّوَاطِئِ ، وَبَعْضُهَا يَقِفُ عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ العالية .

وَهُنَاكَ طُيورٌ لاَ تَطِيرُ ؛ لأَنَّ أَجْنِحَتَهَا لاَ تُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّيَرَانِ ، مِثْل : النَّعامِ ، وَطَائِر البَطْرِيق ، والدِّيك الرُّوميِّ والطَّاوُوس .

١٦ ـ فِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ

تَسْتَطِيعُ الضَّفَادِعُ أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ بِجِلْدِهَا ، وَيُمْكِنُهَا أَيْضًا أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ مِنْ وَرَقَةٍ مُبَلَّلَةٍ بِالْمَاءِ ، وَلِهَذَا .. يُمْكِنُهَا الْحُصُول عَلَى الأُكْسُجِينِ الذَّائِبِ فِى الْمَاءِ ، وَهِى تَحْتَ سَطْحِهِ ، وَلَكِنَّهَا لاَ تَقْوَى عَلَى التَّنَفُّسِ وَفَمُهَا مَفْتوحٌ ، وَلِهَذَا فَإِنَّكَ إِذَا فَتَحْتَ فَمَهَا بِالْقُوةِ مَاتَتْ مُخْتَنِقَةً .

١٧ ـ غَرَائِبُ الْحِيتَانِ

الْحِيتَانُ مَخْلُوقَاتٌ بَحْرِيَّةٌ تَضُمُّ سُلالاَتٍ كَثِيرَةً ، أَشْهَرُهَا الْحُوتُ الأَزْرَقُ الَّذِى يَصِلُ طُولُهُ إِلَى ثَلاَثِينَ مِتْرًا ، وَيزِنُ أَكْثَر مِنْ مِائَةِ طُنٍّ ، وَيُوصَفُ بِالْعِمْلاَقِ الأَعْظَمِ مِنْ بَيْنِ جَمِيعِ الْكَائِنَاتِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ .

١٨ ـ أُمْنِيَـةُ هَنَـاءَ

(هَنَاءُ) تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ ، لَدَيْهَا أَحْلاَمٌ وَأُمْنِيَاتٌ كَثِيرَةٌ ، تَتَمَنَّى أَنْ تُحَقِّقَهَا .. (هَنَاءُ) تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْجُلُوسَ أَمَامَ (الْكُمْبِيوتَر) ، وَمُتَابَعَةَ (الإِنْتَرْنِت) ، وتَهْوَى أَخْبَارَ الْفَضَاءِ وَالأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ . أُعْجِبَتْ (هَنَاءُ) بِرُوَّادِ الْفَضَاءِ ، وَأَرَادَتْ أَنْ تَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقَمَرِ . ذَهَبَتْ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَاخْتَارَتْ كِتَابًا عَنْ عَالَمِ الْفَضَاءِ .

١٩ ـ هَنَاءُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ

رَأَتْ (هَنَاءُ) فِى مَنَامِهَا أَنَّهَا تَرْتَدِى مَلاَبِسَ رُوَّادِ الْفَضَاءِ ، وَتَنْطَلِقُ بِمَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ بِسُرْعَةٍ رَهِيبَةٍ مُتَّجِهَةً إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ .

وَصَلَتْ مَرْكَبَةُ الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمَرِ ، وَخَرَجَتْ (هَنَاءُ) وَمَشَتْ خُطُوَاتٍ قَلِيلَةً ، ثُمَّ وَقَفَتْ فِى مَكَانِهَا بُرْهَةً دُونَ حَركَةٍ ، وَسَأَلَتْ نَفْسَهَا :

ـ أَيْنَ أَنَا ؟ أَيْنَ أَهْلِى وَبَيْتِى وَجِيرانِى ؟ أَيْنَ مَدْرَسَتِى وَأَصْحَابِى ؟

أَيْنَ الْمَنَازِلُ وَالشَّوَارِعُ وَالنَّاسُ ؟

أَيْنَ ذَهَبُوا جَمِيعًا ؟ وَلَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا تَذَكَّرَتْ أَنَّهَا تَقِفُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ .



٢٠ ـ هَنَاءُ رَائِدَةُ الْفَضَاءِ

ظَهَرَ مَنْزِلُ (هَنَاءَ) مِنْ بَعِيدٍ صَغِيرًا كَأَنَّهُ عُقْلَةُ الإِصْبَعِ ، ثُمَّ أَخَذَتْ مَرْكَبَةُ الْفَضَاءِ تَقْتَرِبُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا حَتَّى ظَهَرَ وَاضِحًا جَلِيًّا ، فَضَغَطَتْ (هَنَاءُ) بِرِفْقٍ فَوْقَ السَّاعَةِ لِتُخَفِّفَ مِنْ سُرْعَتِهَا ، ثُمَّ ضَغَطَتْ عَلَى زِرِّ التَّوَقُّفِ بِهُدُوءٍ ، فَوَقَفَتْ مَرْكَبَةُ الْفَضَاءِ

وَبَيْنَمَا (هَنَاءُ) تَسْتَعِدُّ لِلْهُبُوطِ مِنَ الْمَرْكَبَةِ بِسَلَامٍ ، سَمِعَتْ صَوْتَ وَالِدَتِهَا تُنَادِى : (هَنَاءُ) ، (هَنَاءُ) ، اسْتَيْقِظِى يَا (هَنَاءُ) ، السَّاعَةُ تَدُقُّ السَّادِسَةَ صَبَاحًا .

(هَنَاءُ) : أُمِّى ، أَيْنَ أَنَا الآنَ ؟ غَيْرُ مَعْقُولٍ ، أَنَا فِى بَيْتِى ؟! وَعَلَى فِرَاشِى ؟ لَقَدْ كُنْتُ أَحْلُمُ .. يَالَهُ مِنْ حُلْمٍ عَجِيبٍ يَا أُمِى !

٢١ ـ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ

اعْتَدْنَا ، أَنَا وَأُسْرَتِى ؛ وَأَبِى وَأُمِّى وَأُخْتِى الأَكْبَرُ مِنِّى ، مَسَاءَ كُلِّ خَمِيسٍ ، أَنْ نَجْلِسَ مَعًا نَتَحَادَثُ فِى أُمُورِ حَيَاتِنَا . آه ، لَقَدْ نَسِيتُ أَنْ أُعَرِّفَكُمْ بِنَفْسِى : أَنَا (مَرْوَانُ) تِلْمِيذٌ فِى الصَّفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائِىِّ . لَقَدْ أَوْشَكَتِ السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ عَلَى الانْتِهَاءِ .

فِى يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَاضِى ، قُلْتُ لأَبِى : هُنَاكَ فِكْرَةٌ أَوَدُّ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِى تَنْفِيذِهَا ؛ ابْتَسَمَ أَبِى وَقَالَ : أَنْتَ دَائِمًا صَاحِبُ أَفْكَارٍ جَمِيلَةٍ .. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِى لَدَيْكَ ؟ قُلْتُ : لَيْسَ هُنَاكَ أَغْلَى مِنْ أَيَّامِ الْعُمْرِ ، وَقَدْ فَكَّرْتُ أَنْ أَكْتُبَ مَا يَحْدُثُ لِى كُلَّ يَوْمٍ .

٢٢ ـ أَجْمَلُ الأَيَّامِ

يَوْمُ السَّبْتِ ، أَجْمَلُ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ بِالنِّسْبَةِ لِى .. لأَنَّنِى أَرَى فِيهِ أَصْدِقَائِى بَعْدَ إِجَازَةِ يَوْمِ الْجُمْعَةِ ، كَمَا أَنَّ الْحِصَّةَ الأُولَى فِى هَذَا الْيَوْمِ حِصَّةُ مُوسِيقَى ، وَكُلُّنَا نُحِبُّ الأُسْتَاذَ (جَمَال) مُدَرِّسَ الْمُوسِيقَى ، فَهُوَ يُعَلِّمُنَا بِكُلِّ حُبٍّ وَإِخْلَاصٍ ، وَفِى جَوٍّ مِنَ الْبَهْجَةِ .

٢٣ ـ أَنَا وَالأَصْدِقَاءُ

لاَ أَدْرِى لِمَاذَا تَذَكَّرْتُ الآنَ الْيَوْمَ الأَوَّلَ عِنْدَ قُدُومِى إِلَى مَدْرَسَتِى ، كُنْتُ وَقْتَهَا أَشْعُرُ أَنَّنِى بِلَا أَصْدِقَاءٍ ، فَقَدِ انْتَقَلْتُ مِنْ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى ؛ لأَنَّ وَالِدِى انْتَقَلَ إِلَى عَمَلٍ جَدِيدٍ فِى مَدِينَةٍ أُخْرَى .

كَمْ كُنْتُ أَتَمَنَّى وَقْتَهَا أَنْ أَجِدَ زُمَلَائِى مَعِى ؛ لأَنَّ الصَّدَاقَةَ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، ولأَنَّنِى أُحِبُّهُمْ ، وَأُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مَعَهُمْ دَائِمًا فِى السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ .



(ب) موضوعـــات متنوِّعـــة أخـــرى

١ ـ طَرِيــقُ السَّعَـــادَةِ

لِكَىْ تسْعَدَ أَيُّهَا التِّلْمِيذُ فِى حَيَاتِكَ ، عَلَيْكَ أَنْ تقُومَ بِوَاجِبكَ عَلَى الوجْه الأَكْمَلِ ، وَأَلاَّ تُؤَخِّرَ عَمَلَ يَوْمِكَ إِلَى الغَدِ ، وَأَنْ تَنْتَبِهَ لِمُعَلِّمِيكَ عِنْدَ الشَّرحِ ، وَأَنْ تَسْتَمِعَ لِنَصَائِحِهِمْ ، وَتُحْسِنَ مُعَامَلَةَ زُمَلائِكَ ، وَتُسَاعِدَ مَنْ يَطْلُبُ مِنْكَ المسَاعَدَةَ ، وَأَنْ تَكُونَ كَرِيمَ الْخُلُقِ ، حَرِيصًا عَلَى أَدَاءِ وَاجِبكَ نَحوَ اللهِ والنَّاسِ . بِهَذَا تَشْعُرُ بالسَّعَادَةِ فِى حَيَاتِكَ ، وَيَسْعَدُ بِكَ المجتَمَعُ الَّذِى تَعِيشُ فِيهِ .

٢ ـ الْهَـــــــوَاءُ

الْهَوَاءُ لَطِيفٌ شَفَّافٌ ، يُحِيطُ بالكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ ، وَهُوَ ضَرُورِىٌّ لِحَيَاةِ كُلِّ كَائِنٍ حَىّ ، ولولاهُ ما أَمْكَنَ أَنْ تَشْتَعِلَ نَارٌ ، ولا أَنْ يَنْتَشِرَ صَوْتٌ ، ولا أَنْ يَطِيرَ طَائِرٌ فى الجوِّ ، ولا أَنْ يَتَحرَّكَ سَحَابٌ ، أَوْ ينزِلَ مَطَرٌ ، أَوْ يَعِيشَ أَىُّ كائِنٍ حَىّ.

ويكونُ الْهَوَاءُ نَقِيًّا فى الْخَلاءِ الوَاسِعِ ، وَبَيْنَ المزارِعِ ، وَعَلى شواطِئِ البحارِ والأَنْهَارِ ؛ لذَا يحتاجُ الإِنْسَانُ مِنْ وَقْتٍ إِلَى آخَرَ أَنْ يَقْصِدَ هَذِهِ الأَمَاكِنَ ، كَىْ يَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ النقِىَّ ، وَيَتَمتَّعَ بالنَّسِيمِ الرَّقِيقِ ، الَّذِى يُنْعِشُ النَّفْسَ ، وَيُجَدِّدُ النَّشَاطَ ، ويُفِيدُ الصِّحة .

٣ ـ نَهْـــرُ النِّيـــلِ

نَهْرُ النِّيلِ من أَعْظَمِ أَنْهَارِ الدُّنْيَا ، يَسْتَمِدُّ مَاءَهُ من بِلادِ الْحَبَشَةِ وَأَوَاسِطِ إِفْرِيقيَا ، ثم يَخْتَرِقُ السُّودَان ، وَيتَّجهُ شَمَالاً حتى يَصُبَّ مِيَاهَهُ فى البَحْرِ الْمُتَوسِّطِ .

نُشَاهِدُ عَلَى جَانِبَيْهِ الزُّرُوعَ الْخَضْرَاءَ ، وَالْمُدُنَ العَظِيمَة ، وَقَدْ قَامَتْ عَلَى ضِفَافِهِ حَضَارَاتٌ قَدِيمَةٌ ، وَآثَارٌ عَظِيمَةٌ ، تَشْهَدُ بِعَظَمَةِ قُدَمَائِنَا .

وَيَشْرَبُ مِنْ مِيَاهِهِ الإِنْسَانُ وَالْحَيوَانُ وَالطيورُ ، وَنَسْقِى مِنْهُ الْحُقُولَ الوَاسِعَةَ ، وَتَجْرِى فِيهِ السُّفُنُ ، وَهِىَ تَحْمِلُ الْبَضَائِعَ وَالْمُسَافِرِينَ ، فَفَضْلُه عَلَيْنَا عَظِيمٌ ، وَنَفْعُهُ جَلِيلٌ .



٤ ـ الفَلاَّحُ الْمِصْرِىُّ

مِثَالُ الْجِدِّ وَالنَّشَاطِ ، طَيِّبُ القَلْبِ ، عَظِيمُ الإخْلاص والْحُبِّ لِوَطَنِه .

يَخْرُجُ إلَى حَقْلِهِ فى كُلِّ صَبَاح ، فَيَحْرُث الأَرْضَ ، وَيَبْذُرُ الْحَبَّ ، وَيَسْقِي الزَّرْعَ ، وَيَضَع السَّمادَ ، حَتَّى يَكْبَرَ النَّبَاتُ ، وَتَنْضجَ الْحُبُوبُ ، فَيَقُوم بِجَمْع الْمَحْصُولِ وَبَيْعِه ، بَعْدَ أَنْ يَأْخُذ لِنَفْسِه مَا يَكْفِيه .

وَهُوَ يُرَبِّي الْحَيَوَانَ وَالطُّيُورَ النَّافِعَةَ لَهُ وَلَنَا ، وَإذَا شَبَّتِ الْحَرْبُ كَانَ الفَلاَّحُ أَوَّلَ مَنْ يُلَبِّي النِّداءَ ، وَيَهُبُّ لِلدِّفَاعِ عَن الْوَطَنِ العَزيزِ .

٥ ـ نِعْمَةُ الماء

الماءُ أَسَاسُ الْحَيَاةِ ، عَلَيْهِ يَعِيشُ الإنْسَانُ ، وَالْحَيَوَانُ ، وَالطَّيْرُ ، وَمِنْهُ نَشْرَبُ وَنَسْتَحِمُّ ، وَبِهِ نُنَظِّفُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَالْمَاءُ الْمُنْحَدِرُ مِنْ أَمَاكِنَ عَالِيَةٍ ، قُوَّةٌ نُدِيرُ بِهَا المحرِّكَاتِ ، فَتَتَوَلَّدُ الْكَهْرَبَاءُ ، الَّتِى نَنْتَفِعُ بِهَا فِى الإضَاءَةِ ، وَإدَارَةِ الآلاتِ .

وَفِى الْمَاءِ مُتْعَةٌ جَمِيلَةٌ ، فَمِنْهُ نَصِيدُ السَّمَكَ الشَّهِيَّ ، وَعَلَى سَطْحِهِ نَرْكَبُ الْقَوَارِبَ ، وَقَد يَتَحَوَّلُ الماءُ جَلِيدًا نَنْزَلِقُ فَوْقَهُ فِى رِيَاضَةٍ بَدَنِيَّةٍ جَمِيلَةٍ .

والماءُ جميلٌ عِنْدَمَا تَقَعُ عَلَيْهِ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ أَوِ الْقَمَرِ ، وَعِنْدَمَا يَخْرُجُ مِنْ نَافُورَةٍ تَحْتَ الأَضْوَاءِ السَّاحِرَةِ .

٦ ـ الجِهَادُ عِبَادَة

الجِهَادُ فى سَبِيلِ الوطن عِبَادَةٌ مِنْ أَعْظَمِ العِبَادَاتِ ؛ لأَنَّهُ يَصُونُ العقِيدَةَ ، ويُحَافِظُ على المجتمع ، وَيُؤَمِّنُ الوَطَنَ من كُلِّ اعْتِدَاءٍ ، وَيُوَفِّرُ لَه السَّعَادَةَ وَالْهَنَاءَةَ . وللجِهَادِ فى سبيل الوطنِ صُوَرٌ ، منها القتالُ فى ميدانِ الحرب ، وإنْفَاقُ المالِ لتجهيزِ الجيوشِ ، والدِّفاعُ المدنيُّ ، وتضميدُ جَرْحَى الحرب ، وَالدِّفَاعُ عن الوطنِ بالقلم وباللِّسَانِ ، وَإِعلاءُ كلمةِ الحقِّ ، وَغيرُ ذَلِكَ مِمَّا فيه بذلٌ وَتضحيةٌ فى سَبِيلِ الله .



٧ ـ العَامِلُ الْمِصْرِى

يَسْتَيْقِظُ العاملُ مِنْ نَوْمِهِ مُبكِّرًا ، وَيَسْعَي إِلَى مَصْنَعِهِ ، حَيْثُ يقومُ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ ، مِثْل : البِنَاءِ ، والْحِدَادَةِ ، والنِّجَارَةِ ، وَغزْلِ الْقُطْنِ وَنَسْجِهِ ، وَدبْغ الْجُلُودِ ، وَصِناعَةِ الأَحْذِيَةِ ، والسَّيَّارَاتِ ، والثَّلاَّجَات ، والطَّيَّارَات ، والسَّخَّانات وَالْمَوَاقِد الكَهْرَبِيَّةِ ، وَغيْرِهَا .

وقد اهْتَمَّتِ الحكُومةُ بالعُمَّالِ ، فَبَنَتْ لَهُم المساكِنَ الشَّعْبِيَّةَ ، وَأَشْرَكَتْهُمْ فِي إِدَارَةِ المصَانع ، وَجَعَلَتْ لهم نصيبًا فى أَرْبَاحِهَا ؛ حَفْزًا لهُمْ عَلَى زِيَادَةِ الإِنْتَاجِ ، والإِخْلاص فى العَمَلِ .

٨ ـ أَدَاءُ الوَاجِــــب

أَنْتَ يا بُنَيَّ تلميذٌ صَغير ، ولكنَّ أَمَلَ الوطَنِ فِيكَ كَبير ، فَغدًا تَكْبَرُ وتصيرُ رجُلًا ، تُؤَدِّى لبلادِكَ أَجلَّ الخدْمَاتِ . فكُنْ مُحبًّا له ، مُخْلصًا فى خدْمتِه ، ساعيًا لرفعته ، وعُلُوِّ شأنه ، وَكُنْ مُحبًّا لمدرستِكَ ، فَهِيَ الَّتِى تُزَوِّدُكَ بِالْعِلْمِ ، وهو سِلاحُكَ فى مستقبلِكَ ، وَكُنْ مُحبًّا لوالِدَيْكَ ، ولأُسْرَتِكَ وَزُمَلائِكَ ؛ لتَشْعرَ بالسَّعَادَةِ ، وَتُحسّ بالرَّاحَةِ والاطْمِئْنَانِ .

٩ ـ الذَّهَـبُ الأَبْيَـضُ

لِلقُطْنِ الْمِصْرِىِّ شُهْرَةٌ كَبِيرَةٌ فى الدُّنْيَا ؛ لأَنَّ تِيلتَهُ نَاعِمَةٌ ، وَطَوِيلَةُ ، وَمَتِينَةٌ . وَالدُّوَلُ كُلُّهَا تَتَسَابَقُ لِتَحْصُلَ عَلَيْهِ ، وَهِيَ تَدْفَعُ فِيهِ أَثْمَانًا غَالِيَةً ؛ ولِذَا كَانَ مِثْلَ الذَّهَبِ ، بَلْ أَحْسَنَ مِنَ الذَّهَبِ ، وَهَذَا سِرُّ تَسْمِيتِهِ : الذَّهَبَ الأَبْيَضَ .

وَفِي بلادنا مصانعُ كثيرَةٌ له ، تَأْخُذُ مِنهُ ما يَكْفِيهَا ، والبَاقِي تُصَدِّرُهُ الحكومةُ إِلى بلادِ العالَمِ بِأَثْمَانٍ غَالِيَةٍ .

١٠ ـ تَعْمِيـرُ الصَّحْـرَاءِ

لِلزِّيَادَةِ المطَّرِدَةِ فى عَدَدِ السُّكَّانِ ، أَصْبَحَت الأَرْضُ الزِّرَاعِيَّةُ لا تَكْفِي حَاجَاتِ أَبْنَاءِ الأُمَّةِ مِنْ : مَأْكَلٍ ، وَمَشْرَبٍ ، وَمَلْبَسٍ لِذَا اتَّجَهَتِ الحكومةُ إِلَى غَزْوِ الصَّحْرَاءِ ، لإِصْلاح وَزَرْع بَعْض أَجْزَائِهَا .

وقَد اهْتَمَّت الْحُكُومَةُ بِهَذِهِ المشْرُوعَاتِ ، وَأَثْنَتْ عَلَى جُهُودِ الْقَائِمِينَ بِهَا ، وَدَعَت الحكُومَةُ إِلَى مُسَاعَدَتِهِمْ بِكُلِّ مَا يُرِيدُونَ ، لِزيَادَةِ الإِنْتَاجِ ، وَتَوْفِيرِ السِّلَع ؛ لِيَعُمَّ الرَّخَاءُ ، وَيَتوفَّرَ الأَمْنُ الْغِذَائِيُّ لأَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْعَزِيزِ .



١١ ـ السَّــــلامُ

السَّلامُ أَمَلُ النَّاس فِى الحياةِ ، بِهِ تَتِمُّ الأُلْفَةُ ، وَالْمَوَدَّةُ ، والصَّفَاءُ بَيْنَ الأَفْرَادِ ، وَالأُسَرِ ، وَالأُمَم .

وَيَشْعُرُ النَّاسُ فِيه بِالأَمْنِ ، فَتُبْنَى الدُّورُ ، وَالقُصورُ ، وَتُشَيَّدُ الْمُدُنُ ، وَتَسْتَقِرُّ الْجمَاعَاتُ ، وَتَكُونُ الْحَضَارَاتُ ، وَيَسْتَفِيدُ النَّاسُ مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةِ ، الَّتِى اخْتُرِعَتْ مِنْ أَجْلِ سَعَادَةِ الإنْسَانِ ، وَتوفِير الأَمْنِ والرَّخَاءِ لَهُ فِى حَيَاتِهِ .

١٢ ـ أَعْيَــادُنَــا

أَعْيَادُنَا كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا الدِّينِيَّةُ ، مِثْل : عِيدِ الْفِطْرِ ، وَعِيدِ الأَضْحَى ، والمَوْلِدِ النَّبوىِّ الشَّرِيف ، وعِيدِ الهجرةِ ، وَعِيد ميلادِ السَّيِّد المسيح . وَمِنْهَا السِّيَاسِيَّةُ ، مثْل : عِيدِ النَّصْر ، وَعِيدِ الْوَحْدَةِ ، وعيدِ الْجَلاءِ ، وَعِيدِ الثَّوْرَةِ . وَمِنْهَا الاجْتِمَاعِيَّة ، مثْل : عيدِ الطفولةِ ، وعِيد الأُمِّ ، وعيدِ الْعِلْم .

وَتَشْتَرِكُ الْحُكُومَةُ مَعَ الشَّعْبِ فى إِحْيَاءِ هَذِهِ الأَعْيَادِ ، بِإِقَامَةِ الزِّينَاتِ ، وَرَفْعِ الأَعْلامِ ، وَيَلْبَسُ الأَطْفَالُ الملابس الْجَدِيدَةَ ، ويُحِسُّ الجميعُ بِالْهَنَاءَةِ والسُّرُورِ .

١٣ ـ رِجَــالُ الشُّــرْطَةِ

رِجَالُ الشُّرْطَةِ عُيُونٌ لا تَنَامُ ، تَسْهَرُ عَلَى رَاحَتِكَ ، وَتُحَافِظُ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ ، فَهُمْ يَحْمُونَ سُكَّانَ الْمُدُنِ وَالقُرَى ، فَيُحَافِظُونَ عَلَى الأَرْوَاحِ والْمُمْتَلَكَاتِ ، وَيُنَظِّمُونَ الْمُرُورَ ، وَيُسَاعِدُونَ الضَّعِيفَ .. حَيَّاهُمُ الله ، فَهُمْ حُمَاةُ الأَمْنِ والنِّظَامِ .

١٤ ـ الْقِرَاءَةُ الْمُفِيدَةُ

الْقِرَاءَةُ غِذَاءٌ لِلرُّوحِ وَتَثْقِيفٌ لِلْعُقُولِ ، وَتَنْمِيَةٌ لِمَعَارِفِ الإنْسَانِ ؛ وَلِكَىْ تَكُونَ الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةً ، يَجِبُ أَنْ تَقْرَأَ وَأَنْتَ مُنْتَبِهٌ ، وَتَفْكِيرُكَ مَحْصُورٌ فِيمَا تَقْرَأُ ، وَيَجِبُ قِرَاءَةُ الْمَوْضُوع أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ، فَكُلُّ مَا تَقْرَؤُهُ تَسْتَخْلِصُ مِنْهُ فِكْرَةً جَدِيدَةً وَتَزْدَادُ فَهْمًا لَهُ . كَمَا أَنَّ الْقِرَاءَةَ وَسِيلَةٌ لِلتَّسْلِيَةِ ، وَالتَّخَلُّص مِنَ الأَرَقِ ، وَقَضَاءِ الوَقْتِ فِى شَىْءٍ مُفِيدٍ .



١٥ ـ الادِّخَــــارُ

الادِّخَارُ فَضِيلَةٌ مِنْ أَسْمَى الفَضَائِلِ ، وَخَصْلَةٌ مِنْ أَنْبَلِ الْخِصَالِ ، وَعَمَلٌ مِنْ أَعْظَمِ الأَعْمَالِ ، وَفَائِدَتهُ كُبْرَى لِلْفَرْدِ وَالْجَمَاعَةِ ، فَهُوَ أَمَانٌ عِنْدَ الْحَاجَةِ ، وَضَمَانٌ لِلْمُسْتَقبَلِ ، وَدَلِيلُ العَقْلِ والنِّظَام ؛ لِذَلِكَ تَأْمُرُ بِهِ الأَدْيَانُ ، وَتَدْعُو إِلَيْهِ الْحُكُومَاتُ ؛ لأَنَّهُ يُسَاعِدُ فِي إِنْشَاءِ الْمَدَارِسِ وَالْمَلاجِئِ وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ . فَعَلَيْكَ بِالادِّخَارِ ؛ لِتَسْعَدَ فِي حَيَاتِكَ ، وَتَأْمَنَ غَدْرَ الأَيَّام .

١٦ ـ وَطَنِـــى

وَطَنِي مِصْرُ الغَالِيَةُ ، ذَاتُ التَّارِيخِ العَرِيقِ ، وَالْحَضَارَةِ العَظِيمَةِ . عَلَى أَرْضِهَا نَشَأْتُ ، وَمِنْ خَيْرِهَا تَغَذَّيْتُ ، وَتَحْتَ سَمَائِهَا تَرَعْرَعْتُ . وَطَنِى صُورَتِي الكُبْرَى ، وَأَنَا صُورَتُهُ الصُّغْرَى ، بِحَيَاتِي أَفْدِيهِ ، وَفِي سَبِيلِهِ أَعْمَلُ لَيْلَ نَهَارَ دُونَ تَعَبٍ أَوْ مَلَلٍ ، حَتَّى يَرْقَى وَيَتَقَدَّمَ ، وَهُوَ جَدِيرٌ بِذَلِكَ .



رابعًا : الخَطُّ العَرَبِيُّ

مَنهَجُ الخَطّ :

استمرار التحسّن فى كتابة التلميذ بخطَّي النسخ والرُّقعة من حيث الوضوح والنظام، ومراعاة الفروق الأساسية بين نوعَي الخط .

يُذكّر المعلمُ التلاميذَ فى بَدْء كل حصّة بأنّ الحروفَ التى تَنزلُ عن السطر فى كلٍّ من خطَّي النسخ والرّقعة هى :



الحرُوف التى تَنزلُ عن السَّطر عند الكتابَة :

١- كلّ حرفٍ له كاسةٌ ينزلُ عن السطر مثل :

ر . س . ص . ل . ق . ى .

والحروف التى تجمعها كلمة (جمعه) :

ج . ح . خ . ع . غ . م . هـ .

٢- أما باقى الحروف فتُكتب على السّطر مثل :

ب . ف . سط . صد . هـ .



(ب) فى خطِّ الرُّقعة

١- الحروفُ التى تنزلُ عن السّطرِ تجمعها كلمة « جمعه » :

ج . ح . خ . ع . غ . م . هـ .

٢- أمَّا باقى الحروف فتُكتَبُ على السّطرِ مثل :

"حُبُّ الوطنِ مِنَ الإيمانِ"

نَمُوذجٌ لخطِّ النَّسْخ

وَأَقِيمُوا دَوْلَتِى عَلَى الْعِلْمِ وَالأخْلاقِ فَالْعِلْمُ وَحْدَهُ لَيْسَ يُجْدِى

ابْتَهجَ الْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ بِانْتِصَارِنَا فِي حَرْبِ السَّادِسِ مِنْ شَهْرِ أكْتُوبَر ١٩٧٣م.

نموذج لخطِّ الرُّقعة

وأقيموا دولتى على العلم والأخلاق فالعلم وحده ليس يجدى

ابتهج العالم العربى بانتصارنا فى حرب السادس من شهر أكتوبر ١٩٧٣ م.

(١) نماذج لخط النسخ

النموذج الأول

قال الله ـ تعالى ـ : ﴿ واعتصموا بحبل الله جميعًا ولا تفرَّقوا ﴾

....

....

....

....

....

....

....

....

النموذج الثانى

الجـــنـــة تحـــت أقـــدام الأمـهـــــات

....

....

....

....

....

....

....

النموذج الثالث

وطنى له ماضٍ مجيد ، يستحق التعظيم والإعزاز

....

....

....

....

....

....

....

....

النموذج الرابع

يسير البناء والتعمير فى سيناء بخطًى سريعة موفقة

....

....

....

....

....

....

....

....



النموذج الخامس

تعلَّم من النمل : الصبر على العمل ، والنشاط والنظام

....

....

....

....

....

....

....

....

النموذج السادس

رجال الشرطة حرَّاس الأمن ، وحماة الأرواح والأموال

....

....

....

....

....

....

....

....



(ب) نماذج لخط الرقعة

النموذج الأول

" بالتعاون تطيب النفوس ، وتنجح الأعمال "

....

....

....

....

....

....

....

....

النموذج الثانى

" إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه " (حديث شريف)

....

....

....

....

....

....

....



النموذج الثالث

" كل كائن حىّ يحافظ على بقائه "

....

....

....

....

....

....

....

....

النموذج الرابع

إن حبى لبلادى يملأ اليوم فؤادى

....

....

....

....

....

....

....

....

رقم الإيداع : ٣٧٧٧

